



"ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STIGLIANO"

sede centrale: Via Berardi n.9 - 75018 Stigliano (MT)

Tel. 0835561210 Fax 0835562929

Cod. Fiscale **83000230777** Cod. univoco **UFXQ03** Cod. IPA **stsc.mtic81100r**

PEO: **mtic81100r@istruzione.it** PEC: **mtic81100r@pec.istruzione.it**

IC "R. Montano" : e_mail **mtic81100r@istruzione.it** - Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
(con sedi associate di Accettura, Aliano, e Gorgoglione)

IIS "F. Alderisio" : e_mail **mtis002006@istruzione.it** - Liceo Scientifico, I.P. Odontotecnico, Serv. Comm., Man. Ass. Tecnica

I. OMNICOMPRESIVO-STIGLIANO
Prot. 0006633 del 14/05/2025
V (Entrata)

Liceo Scientifico

Anno scolastico 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] Sez. AS

Coordinatore: Prof.ssa Lucia AMENDOLA

Data di Approvazione del Consiglio di classe	9 maggio 2025
Data di Affissione all'Albo dell'Istituto	15 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Giosuè FERRUZZI

Sommario

1. RIFERIMENTI NORMATIVI	3
2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
Caratteristiche Strutturali.....	4
Risorse Umane.....	4
3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
Profilo in uscita dell'indirizzo	5
Quadro orario.....	6
4. INFORMAZIONI SULLA CLASSE	6
Composizione del Consiglio di Classe	6
Continuità Docenti.....	7
Composizione della classe.....	7
Profilo della Classe.....	7
Contesto generale della classe	7
Livello cognitivo	8
5. INFORMAZIONI DIDATTICHE SU OBIETTIVI E CONTENUTI.....	8
Obiettivi trasversali	8
Obiettivi disciplinari.....	9
Schede disciplinari (Contenuti)	12
6. INDICAZIONI GENERALI SULLA ATTIVITÀ DIDATTICA	26
Metodologie e strategie didattiche.....	26
CLIL	26
Percorsi interdisciplinari.....	27
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).....	27
Attività di Orientamento	27
Competenze Trasversali (ex ASL).....	28
Progetti Erasmus.....	31
Percorso di Educazione Civica	31
Contenuti programmati.....	31
Discipline coinvolte e percorsi sviluppati.....	32
Competenze trasversali sviluppate	33
Altre attività.....	33
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	33
Valutazione del comportamento.....	35
Valutazione finale e attribuzione del Credito Scolastico.....	37
Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame	38
8. ELENCO DOCUMENTI DA ALLEGARE.....	38

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalla **O.M. n. 67 del 31/03/2025**.

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. << omissis >>

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "F. Alderisio", scuola secondaria di 2° grado divenuta dall'a.s. 2023/24 parte integrante dell'Istituto Omnicomprensivo di Stigliano, nasce nel 1964 come Istituto Magistrale. La sua storia è caratterizzata da cambiamenti e ristrutturazioni resi indispensabili dai continui mutamenti ed evoluzioni subiti dal contesto socio-culturale e dalle conseguenti esigenze delle famiglie e dei bisogni formativi dell'utenza. Successivamente, l'introduzione di un corso integrativo previsto e regolamentato da norme legislative nazionali ha consentito, fino all'anno scolastico 1985/1986, l'accesso a tutte le facoltà universitarie. Nell'anno scolastico 1986/87 è stata avviata una sperimentazione autonoma, proposta e deliberata dal Collegio dei Docenti e autorizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione, che ha introdotto una sezione di Liceo Socio-psico-pedagogico per rispondere alle nuove esigenze di formazione sia sul piano dei contenuti disciplinari, sia su quello metodologico: viene introdotto l'insegnamento dell'informatica nell'ambito della matematica con un aumento di ore di insegnamento, viene esteso l'insegnamento della fisica e dell'inglese a tutto il quinquennio e introdotto l'insegnamento del Diritto, con un ampliamento dell'offerta formativa sia sul piano delle conoscenze che delle competenze e un orario scolastico settimanale di trentasei ore. La scelta formativa fatta ha consentito, per oltre un decennio, di affiancare a un percorso quadriennale di formazione di ordinamento previsto per l'Istituto Magistrale, seguito da un anno di Corso

Integrativo, due sezioni di Liceo Socio-psico-pedagogico grazie a un conseguente aumento di iscrizioni. Nell'anno scolastico 1991/92 il Collegio dei Docenti ha deliberato di introdurre la sperimentazione Brocca in sostituzione di quella autonoma, che si esaurirà nel 1996/97, per uniformare la propria proposta formativa a quella offerta su scala nazionale. A decorrere dall'a.s. 1995/96, a seguito della razionalizzazione delle istituzioni scolastiche, l'Istituto assumeva la seguente configurazione: Liceo Socio-Psico-Pedagogico, Liceo Scientifico, IPSIA Meccanico, IPSIA Settore Abbigliamento e Moda.

Dall'a.s. 2001 /2002, per ampliamento dell'offerta formativa, l'Istituto si è arricchito dell'indirizzo IPSIA Settore Aziendale e Turistico che, per effetto del riordino della Scuola Secondaria di II grado, si esaurirà nell'a.s. 2013-2014 confluendo nell'IPIA Servizi Commerciali. Dall'a.s. 2010-2011, per effetto del riordino della Scuola Secondaria di II Grado (Riforma Gelmini), viene soppresso l'indirizzo di Liceo Socio Psicopedagogico e, esaurita la sperimentazione "Brocca" del Liceo Scientifico, è introdotto il Liceo Scientifico di Ordinamento. L'IPSIA Meccanico confluisce nell'IPSIA Servizi di Manutenzione ed Assistenza Tecnica. L'IPSIA Aziendale Turistico confluirà nell'IPIA Servizi Commerciali.

Dall'anno scolastico 2011-2012 è inoltre partito l'IPS Servizi Socio-Sanitari ad indirizzo "Odontotecnico".

Ad oggi l'Istituto d'Istruzione Superiore "F. Alderisio" gestisce i seguenti indirizzi:

- Liceo Scientifico**
- IPS Servizi Commerciali**
- IPIA Manutenzione Assistenza Tecnica**
- IPS Socio_Sanitario Settore Odontotecnico**

Caratteristiche Strutturali

L'edificio scolastico formato da una struttura di nuova costruzione è ubicato fuori dal centro urbano di Stigliano alla contrada Salice si sviluppa su quattro livelli, con l'ingresso principale rivolto sulla strada comunale.

L'edificio è strutturato su quattro piani e precisamente:

- piano terra**, adibito essenzialmente a presidenza e segreteria, oltre ad un locale riservato alla biblioteca/sala riunioni, nonché da altri locali adibiti a laboratori (Laboratorio S.T.E.M., Laboratorio Linguistico Multimediale, Laboratorio Dental Digital 3D, Laboratorio di Autotronica, due Laboratori Informatici), depositi e bagni.
- piano primo**, dove sono ubicate le aule. Su un'ala del fabbricato ci sono sette aule di cui cinque che ospitano l'Odontotecnico, sull'altra ala ci sono altre sette aule di cui cinque che ospitano il liceo scientifico.
- piano secondo** dove sono ubicate altre aule. Su un'ala del fabbricato ci sono cinque aule che ospitano il MAT (Manutenzione e assistenza tecnica), sull'altra ala ci sono cinque aule di cui quattro che ospitano i Servizi Commerciali. Per questi ultimi due piani oltre alle scale interne di uso corrente, vi sono due uscite di sicurezza che affacciano su due scale esterne che immettono nel piazzale.
- piano terzo** occupato da una porzione ridotta del fabbricato dove è situato un locale di circa 150 metri quadrati attualmente non utilizzato.

È presente inoltre un ascensore (al momento inutilizzato) che collega i primi due piani.

PALESTRA: la palestra che serve gli alunni dell'intera istituzione scolastica è situata in Via Roma e viene raggiunta tramite un servizio navetta gratuito.

Risorse Umane

Le risorse umane dell'Istituto sono, prima di tutto, costituite dagli alunni per i quali si pongono in essere condizioni rispondenti ai loro bisogni di crescita umana e sociale visto che lo scopo della scuola è creare condizioni favorevoli secondo criteri di efficacia ed efficienza formative. Numerose sono le professionalità presenti in Istituto, con know-how vario, e questo permette di attivare esperienze in diversi settori. Altre risorse che spesso utilizziamo sono rappresentate dalle Associazioni presenti sul territorio

- ☑ L'Angolo della memoria
- ☑ Centro di Educazione Ambientale (C.E.A.)
- ☑ Stigliano Eventi
- ☑ AppARTEngo
- ☑ Centro Studi Rocco Montano

con le quali progettiamo percorsi nei vari ambiti dell'offerta formativa.

3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ☑ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ☑ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ☑ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ☑ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ☑ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ☑ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ☑ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Profilo in uscita dell’indirizzo

Gli studenti del Liceo Scientifico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ☑ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- ☑ essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- ☑ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ☑ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ☑ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ☑ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario					
DISCIPLINE	CLASSI				
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (*)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Sc.Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore	27	27	30	30	30

(*) con Informatica nel primo biennio

4. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
AMENDOLA Lucia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA
BALZANO don Nicola	RELIGIONE CATTOLICA
BRUNO Adriano	FILOSOFIA, STORIA
CAPONE Vito	FISICA
DI NAPOLI Carmela	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
GATTI Loredana	EDUCAZIONE CIVICA
LOFRUMENTO Maria Giada	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
MAFFEI Carmela	MATEMATICA
TURSONE Michele Salvatore	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
VIGGIANO Margherita	SCIENZE NATURALI
<i>Rappresentanti di classe</i>	
CARNEVALE Andrea	Componente Alunni
MAGARIELLO Enzo	Componente Alunni
BRUNO Luciana	Componente Genitori

Continuità Docenti			
DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e Letteratura Italiana	A. Faruolo	A. Faruolo	L. Amendola
Lingua e Cultura Latina	L. Amendola	L. Amendola	L. Amendola
Matematica	C. Maffei	C. Maffei	C. Maffei
Fisica	C. Maffei	V. Capone	V. Capone
Inglese	C. Dinapoli	C. Dinapoli	C. Dinapoli
Storia	P. Virzi	A. Bruno	A. Bruno
Filosofia	P. Virzi	A. Bruno.	A. Bruno
Scienze Naturali	F. Pecoraro	M. Viggiano	M. Viggiano
Religione	N. Balzano	N. Balzano	N. Balzano
Disegno e Storia dell'arte	M. Manicone	S. Masi	M. G. Lofrumento
Scienze Motorie e Sportive	V. Forleo	M. Tursone	M. Tursone
Educazione Civica	D. Riccardi	F. Lechiara	G. Gatti

Composizione della classe

N. alunni	Maschi	Femmine
12	7	5

Nota: Tale composizione è rimasta invariata nel triennio

Profilo della Classe

Contesto generale della classe

La classe quinta sez. A/S si compone di 12 alunni, tutti provenienti dalla classe quarta sez. A/S dell'anno scolastico 2023/2024. Tre alunni provengono da paesi limitrofi, affrontando i disagi che il pendolarismo comporta. Le attività didattiche, in seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19 si sono svolte quasi completamente in DAD durante il primo anno (utilizzando quale strumento di comunicazione, in modalità sincrona e asincrona, la piattaforma digitale Microsoft Teams), completamente in presenza nel corso degli anni successivi. Il Consiglio è venuto incontro alle esigenze degli allievi mediando con le necessità legate ai programmi di studio e adeguando programmazione e metodi, al fine di contrastare l'isolamento e favorire una didattica inclusiva a loro vantaggio. Sotto il profilo comportamentale, trattasi di ragazzi che hanno interiorizzato i valori della socializzazione, con una completa integrazione nel contesto classe-scuola; tutti gli alunni si sono mostrati rispettosi dei ruoli e delle regole della convivenza scolastica anche in relazione alle richieste dei docenti. Dal punto di vista didattico, l'impegno e la partecipazione della classe alle diverse fasi di sviluppo del percorso scolastico sono state abbastanza

soddisfacenti. Si evidenzia, per i più, un senso del dovere dell'esercizio scolastico consapevole e responsabile, che si è tradotto in impegno nello studio, atteggiamento collaborativo e partecipazione adeguata.

Livello cognitivo

Relativamente al conseguimento degli obiettivi educativi e formativi, nonché all'acquisizione delle conoscenze e competenze di base, la classe ha raggiunto complessivamente un livello adeguato al profilo dell'indirizzo di studio. Per quanto riguarda il profitto si registra una certa eterogeneità, tanto da poter classificare gli alunni, per stili cognitivi e grado di apprendimento, in gruppi diversificati distribuiti su tre livelli ben distinti:

- ☑ il primo gruppo è costituito da alunni che hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo didattico-educativo, acquisendo un metodo di studio autonomo e rielaborando criticamente i contenuti proposti, aspetti che hanno contribuito positivamente al loro processo di maturazione globale;
- ☑ il secondo gruppo è costituito da alunni che hanno partecipato attivamente al dialogo didattico-educativo acquisendo un apprezzabile grado di autonomia nello studio giungendo ad un discreto livello di maturazione globale;
- ☑ il terzo gruppo è costituito da alunni che richiedevano continui pungoli didattici da parte dei docenti e che, al termine del percorso di apprendimento, pur evidenziando alcune carenze, presenta una preparazione che si può ritenere nel complesso sufficiente.

5. INFORMAZIONI DIDATTICHE SU OBIETTIVI E CONTENUTI

Obiettivi trasversali

Area metodologica

- ☑ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Area logico-argomentativa

- ☑ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ☑ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Area linguistica e comunicativa

- ☑ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ☑ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ☑ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- ☑ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ☑ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- ☑ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ☑ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Area psicomotoria

- ☑ Acquisire capacità espressive non verbali.
- ☑ Valorizzare tutti i metodi tecnici diretti alla pratica operativa;
- ☑ Acquisire capacità di concentrazione, autocontrollo e stabilità emotiva.

Obiettivi disciplinari

DISCIPLINA	OBIETTIVI DISCIPLINARI
Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni <input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <input type="checkbox"/> Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo <input type="checkbox"/> Stabilire confronti fondati tra testi diversi <input type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Formulare giudizi pertinenti e centrati <input type="checkbox"/> Possedere gli strumenti di analisi testuale <input type="checkbox"/> Individuare le specificità di ciascuna opera, in relazione al tema, al genere, alla forma <input type="checkbox"/> Mettere in relazione le opere tra loro <input type="checkbox"/> Collocare i testi letterari dell'autore nel contesto biografico e di produzione <input type="checkbox"/> Riconoscere forme e stili relativi a ciascun testo <input type="checkbox"/> Condurre letture e analisi autonome di testi <input type="checkbox"/> Contestualizzare movimenti letterari e idee
Lingua e Cultura Latina	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura <input type="checkbox"/> Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici <input type="checkbox"/> Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates <input type="checkbox"/> Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni <input type="checkbox"/> Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni <input type="checkbox"/> Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio (obiettivo raggiunto solo in parte)
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo acquisite durante l'intero quinquennio; <input type="checkbox"/> affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici funzionali alla loro rappresentazione; <input type="checkbox"/> risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica; <input type="checkbox"/> applicare le regole della logica in campo matematico; <input type="checkbox"/> utilizzare consapevolmente concetti, proprietà e elementi di calcolo infinitesimale, differenziale e integrale;

Fisica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizzare in modo appropriato la terminologia e il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule; <input type="checkbox"/> ricavare informazioni significative da grafici di funzioni; <input type="checkbox"/> studiare e rappresentare graficamente funzioni. <input type="checkbox"/> Individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui e quelli mancanti nell'analisi di un fenomeno o di un problema. <input type="checkbox"/> Raccogliere, ordinare e rappresentare dati. <input type="checkbox"/> Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati ed interpretarne il significato fisico. <input type="checkbox"/> Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana. <input type="checkbox"/> Riconoscere analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti in situazioni diverse. <input type="checkbox"/> Prospettare modelli e soluzioni di problemi. <input type="checkbox"/> Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli autori più rappresentativi e i periodi della storia letteraria inglese dal Romanticismo all'Età Moderna <input type="checkbox"/> Acquisizione di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglosassoni con particolare riferimento agli ambiti letterario, storico, artistico e sociale <input type="checkbox"/> Comprendere una varietà di messaggi <input type="checkbox"/> Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse <input type="checkbox"/> Individuare il senso globale di un messaggio e conferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni del contesto <input type="checkbox"/> Esprimersi su vari argomenti in modo efficace ed appropriato <input type="checkbox"/> Capacità di interagire in modo articolato e creativo in contesti comunicativi diversi, usando patrimonio lessicale e strutture morfosintattiche adeguati <input type="checkbox"/> Produrre testi scritti comunicativi e corretti
Storia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali passaggi storici che hanno segnato il mondo e la società contemporanea. Conoscenza della genesi storica, sociale e socio-economica delle principali forme di pensiero, nonché delle dottrine politiche ed economiche che si sono avvicendate e confrontate nel panorama contemporaneo. <input type="checkbox"/> Conoscenza della matrice storica rispetto a modi di pensare, stili di vita, sistemi produttivi, mode e atteggiamenti presenti nella società attuale. <input type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione delle ricadute pratiche di ciascuna vicenda storica nel mondo in cui viviamo. <input type="checkbox"/> Utilizzo appropriato e padronanza dei termini e dei concetti afferenti la riflessione storica. <input type="checkbox"/> Abilità e capacità di valutazione nonché rielaborazione critica delle problematiche socio-politiche connesse con i processi storici. <input type="checkbox"/> Abilità e competenza nel collegare processi storici interconnessi. <input type="checkbox"/> Abilità, rispetto a ciascuna vicenda storica, di valutare criticamente aspetti, risvolti e versioni dei fatti, in misura maggiore per vicende e processi riguardanti il mondo contemporaneo.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza adeguata di un linguaggio e lessico filosofico necessari agli argomenti svolti. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle principali proposte filosofiche o di valenza filosofica messe in campo nel panorama della filosofia moderna e contemporanea. <input type="checkbox"/> Conoscenza della genesi storica, sociale e socio-economica delle principali forme di pensiero confrontatesi nel panorama contemporaneo. <input type="checkbox"/> Conoscenza del rapporto e della genesi filosofica rispetto a modi di pensare, stili di vita e atteggiamenti presenti nella società moderna nel suo percorso e in quella attuale. <input type="checkbox"/> Utilizzo corretto ed appropriato della terminologia di settore. <input type="checkbox"/> Individuazione del senso, matrice e nessi fondamentali di una riflessione filosofica compiuta.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Abilità e capacità di valutazione nonché rielaborazione critica delle problematiche e dei concetti filosofici affrontati. <input type="checkbox"/> Abilità e competenza nel collegare argomenti e teorie filosofiche con legami reciproci.
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere, comprendere ed usare i termini specifici della disciplina; <input type="checkbox"/> saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi; <input type="checkbox"/> sapere perché il carbonio è in grado, in seguito alle sue molteplici capacità di legame, di essere il protagonista di innumerevoli composti chimici di natura molto diversa tra loro; <input type="checkbox"/> prendere in esame i processi metabolici e distinguere le vie anaboliche e cataboliche; <input type="checkbox"/> ricostruire il ruolo dell'ATP nel metabolismo di una cellula; <input type="checkbox"/> identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi; <input type="checkbox"/> descrivere e illustrare le caratteristiche generali del sistema Terra; <input type="checkbox"/> sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e fenomeni vulcanici; <input type="checkbox"/> argomentare su problemi che riguardino l'atmosfera, supportando la tua opinione con dati reali.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo. <input type="checkbox"/> Sviluppare atteggiamenti di consapevolezza e di libertà che portino l'alunno ad essere un soggetto propositivo, capace di assumere scelte di appartenenza ecclesiale e sociale. <input type="checkbox"/> Aiutare gli alunni a maturare la capacità di confronto tra il cristianesimo e le altre religioni e a rispettare le diverse posizioni e fedi che le persone assumono in maniera etica e religiosa.
Disegno e Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, apprezzarle criticamente in modo da saper distinguere gli elementi compositivi, formali e iconografici; <input type="checkbox"/> Conoscere i linguaggi specifici per saper collocare un'opera in un contesto storico-culturale, quindi saper riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici; <input type="checkbox"/> Maturare una chiara consapevolezza del grande valore del patrimonio artistico non solo italiano, europeo e mondiale, ma anche di quello locale come testimonianza della propria storia, cultura e civiltà; <input type="checkbox"/> Saper utilizzare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e gli strumenti propri del disegno finalizzati alla comprensione dell'Architettura e della Storia dell'Arte; <input type="checkbox"/> Acquisire la padronanza del disegno grafico-geometrico in modo da saperlo utilizzare come linguaggio per comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.
Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica e di un corretto stile di vita per il mantenimento dello stato di salute. <input type="checkbox"/> Riconoscere comportamenti attivi nei confronti della propria salute come fattore dinamico.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. <input type="checkbox"/> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. <input type="checkbox"/> Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. <input type="checkbox"/> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. <input type="checkbox"/> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Schede disciplinari (Contenuti)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare caratteri peculiari del contesto storico, dei luoghi, del panorama culturale relativo al periodo • Mettere in relazione il contesto storico culturale con gli esiti letterari • Identificare caratteri fondanti della vita degli autori • Individuare le specificità delle opere • Mettere in relazione le opere tra loro • Collocare i testi letterari dell'autore nel contesto biografico e di produzione • Riconoscere forme e stili relativi a ciascun testo • Condurre letture e analisi autonome di testi • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
CONTENUTI SVILUPPATI	<p>Le poetiche del Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e Preromanticismo • La polemica tra classicisti e romantici • Alessandro Manzoni • Lirica e tragedie • La saggistica • I Promessi Sposi • Giacomo Leopardi • Lo Zibaldone • I Canti • Operette morali <p>La letteratura europea nella seconda metà dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> • I grandi mutamenti storici della seconda metà dell'Ottocento • Le tendenze culturali in Europa • Gustave Flaubert • Madame Bovary • La Scapigliatura • Scapigliati e Bohème <p>Naturalismo, Verismo e Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Naturalismo francese e il Verismo italiano^[1] • Émile Zola • Giovanni Verga • Vita dei campi • I Malavoglia • Mastro don Gesualdo <p>Crisi ideologica e sensibilità decadente: Pascoli, d'Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico e culturale • Giovanni Pascoli • Myricae • Poemetti • Canti di Castelvecchio • Le prose e le antologie: Il fanciullino • Gabriele d'Annunzio • Le prose di romanzi • La poesia • Le prose di ricerca

	<p>Il primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italo Svevo • Una vita • Senilità • La coscienza di Zeno • Luigi Pirandello • Il Futurismo (da svolgersi) • Filippo Tommaso Marinetti (da svolgersi) <p>I poeti del canone: Ungaretti e Montale (da svolgersi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il canone della poesia del Novecento • Giuseppe Ungaretti • L'allegria • Sentimento del tempo • Le raccolte poetiche del dopoguerra • Eugenio Montale (da svolgersi) • Ossi di seppia • Le occasioni • La bufera e altro • Satura
CONOSCENZE E ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo • Stabilire confronti fondati tra testi diversi • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Formulare giudizi pertinenti e centrati • Possedere gli strumenti di analisi testuale • Individuare le specificità di ciascuna opera, in relazione al tema, al genere, alla forma • Mettere in relazione le opere tra loro • Collocare i testi letterari dell'autore nel contesto biografico e di produzione • Riconoscere forme e stili relativi a ciascun testo • Condurre letture e analisi autonome di testi • Contestualizzare movimenti letterari e idee
METODI DI INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale orale • lezione interattiva • esercitazioni • lavori di gruppo • simulazioni • ricerche individuali e/o di gruppo • lezione frontale e/o interattiva • Metodo induttivo • Problem-solving • Discussione guidata
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali: interrogazione orale, colloquio per accertare la padronanza linguistica e tematica complessiva, questionari, schede aperte, osservazioni sistematiche, discussioni. • Verifiche scritte: esercitazioni sulle diverse tipologie testuali (A, B e C). • Per una valutazione sommativa di fine percorso si tiene conto delle seguenti voci: profitto, impegno, costanza nell'applicazione, grado di approfondimento dei contenuti, interesse e partecipazione alle attività didattiche, e il livello di competenza acquisito. • Criteri di valutazione per le abilità di comprensione scritta/orale (verifiche orali e scritte): capacità di cogliere i messaggi principali, di estrapolare il significato dal contesto, di sapersi approcciare ai diversi testi. • Criteri di valutazione per la produzione scritta (verifiche scritte): ortografia, morfosintassi, • lessico specifico, strutturazione della frase, chiarezza espositiva,

	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di sintesi, approfondimento, grado di rielaborazione personale.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo: Carnero, Iannacone, Volti e luoghi della letteratura, voll. 2, 3A e 3B. Materiale tratto da riviste, giornali e fonti diverse, mappe, power point.

LINGUA E CULTURA LATINA	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo svolgimento della storia letteraria attraverso gli autori e le opere più significative • Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate • Saper collocare un testo in un quadro storico, letterario e artistico • Saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore e/o di altri autori
CONTENUTI SVILUPPATI	<p>La poesia d'amore e la storiografia in età augustea</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'elegia: Tibullo e Propertio</i> • <i>Ovidio</i> • <i>Livio e la storiografia di età augustea</i> <p>L'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quadro storico e culturale</i> • <i>La poesia didascalica e le favole</i> • <i>Fedro</i> • <i>Storiografia, retorica, trattatistica</i> • <i>Seneca</i> • <i>Persio e Lucano</i> • <i>Petronio</i> <p>L'età dei Flavi, Nerva e Traiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quadro storico e culturale</i> • <i>Plinio il Vecchio</i> • <i>Quintiliano</i> • <i>Marziale</i> • <i>Giovenale</i> (da svolgersi) • <i>Tacito</i> (da svolgersi) <p>L'età di Adriano e degli Antonini (da svolgersi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quadro storico e culturale</i> • <i>Apuleio</i> <p>Fra Antichità e Medioevo (da svolgersi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Agostino</i>
CONOSCENZE E ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper mettere in relazione il testo con le proprie esperienze e formulare un semplice e motivato giudizio critico.</i> • <i>Saper mettere in relazione le conoscenze disciplinari con i contenuti di altre materie in un contesto coevo e lontano.</i> • <i>Riconoscere i rapporti tra il mondo latino e la cultura moderna, individuandone gli elementi di continuità e alterità nelle forme letterarie.</i>
METODI DI INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>lezione frontale orale</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • lezione interattiva • esercitazioni • lavori di gruppo • simulazioni • ricerche individuali e/o di gruppo • lezione frontale e/o interattiva • Metodo induttivo • Problem-solving • Discussione guidata
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali: interrogazione orale, colloquio per accertare la padronanza linguistica e tematica complessiva, questionari, schede aperte, osservazioni sistematiche, discussioni. • Verifiche scritte: analisi del testo, commento e interpretazione libera e/o guidata. • Per una valutazione sommativa di fine percorso si tiene conto delle seguenti voci: profitto, impegno, costanza nell'applicazione, grado di approfondimento dei contenuti, interesse e partecipazione alle attività didattiche, e il livello di competenza acquisito. • Criteri di valutazione per le abilità di comprensione scritta/orale (verifiche orali e scritte): capacità di cogliere i messaggi principali, di estrapolare il significato dal contesto, di sapersi avvicinare ai diversi testi. • Criteri di valutazione per la produzione scritta (verifiche scritte): ortografia, morfosintassi, lessico specifico, strutturazione della frase, chiarezza espositiva, capacità di sintesi, approfondimento, grado di rielaborazione personale.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: F. Ursini, <i>Tua vivit imago</i>, voll. 2 e 3. <input checked="" type="checkbox"/> Materiale tratto da riviste, giornali e fonti diverse, mappe, power point.

MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Acquisizione dei concetti e dei metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. <input checked="" type="checkbox"/> Saper inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.
CONTENUTI SVILUPPATI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Trasformazioni geometriche. <input checked="" type="checkbox"/> Funzioni e loro caratteristiche. <input checked="" type="checkbox"/> Teoria dei limiti delle funzioni. Calcolo di limiti. <input checked="" type="checkbox"/> Funzioni continue. <input checked="" type="checkbox"/> La derivata di una funzione. <input checked="" type="checkbox"/> I teoremi del calcolo differenziale. <input checked="" type="checkbox"/> I massimi, i minimi e i flessi. <input checked="" type="checkbox"/> Lo studio di una funzione e il grafico probabile delle funzioni razionali intere, fratte e irrazionali. <input checked="" type="checkbox"/> Lo studio di una funzione e il grafico probabile delle funzioni trascendenti. <input checked="" type="checkbox"/> Gli integrali indefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Gli integrali definiti (da fare) <input checked="" type="checkbox"/> Gli integrali impropri (da fare)
CONOSCENZE E ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo <input checked="" type="checkbox"/> Analizzare e interpretare dati e grafici <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere problemi <input checked="" type="checkbox"/> Argomentare e dimostrare

	<input checked="" type="checkbox"/> Individuare strategie per la risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> Costruire e utilizzare modelli
METODI DI INSEGNAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale-dialogica con riflessioni logico-deduttive <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni in classe per fissare concetti teorici e consolidare le abilità di calcolo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche sia orali che scritte sono state finalizzate a certificare la preparazione dello studente ma nel processo di valutazione si è tenuto conto dei progressi fatti dagli studenti, dell'impegno, della partecipazione attiva e propositiva nonché della continuità e dell'assiduità nello studio.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> LIM - Schermo interattivo <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma MSTeams sulla quale ho caricato materiali di diverso tipo, utile per l'approfondimento ma anche per la Flipped Classroom Il percorso didattico è stato sviluppato con ordine e chiarezza per essere accessibile a tutti gli studenti. I contenuti sono stati organizzati in sequenza logica ma cercando di creare collegamenti con le altre discipline scientifiche e in particolare con la fisica al fine di sviluppare competenze ma anche al fine di far comprendere le connessioni tra le due discipline.

FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	<input checked="" type="checkbox"/> Osservare e identificare fenomeni <input checked="" type="checkbox"/> Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi <input checked="" type="checkbox"/> Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione <input checked="" type="checkbox"/> Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
CONTENUTI SVILUPPATI	<input checked="" type="checkbox"/> La carica elettrica e la legge di Coulomb. <input checked="" type="checkbox"/> Fenomeni di elettrostatica. Il campo elettrico. <input checked="" type="checkbox"/> La corrente elettrica continua. <input checked="" type="checkbox"/> Leggi di Ohm, Principi di Kirchhoff e Circuiti in c.c. <input checked="" type="checkbox"/> Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. <input checked="" type="checkbox"/> L'induzione elettromagnetica. <input checked="" type="checkbox"/> La corrente alternata <input checked="" type="checkbox"/> Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (cenni). <input checked="" type="checkbox"/> La relatività del tempo e dello spazio (da fare).
CONOSCENZE E ABILITA'	<input checked="" type="checkbox"/> Osservare e identificare fenomeni <input checked="" type="checkbox"/> Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi <input checked="" type="checkbox"/> Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
METODI DI INSEGNAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale-dialogica con riflessioni logico-deduttive <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni in classe per fissare concetti teorici e consolidare le abilità di calcolo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche sia orali che scritte sono state finalizzate a certificare la preparazione dello studente ma nel processo di valutazione si è tenuto conto dei progressi fatti dagli studenti, dell'impegno, della partecipazione attiva e propositiva nonché della continuità e dell'assiduità nello studio.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- LIM - Schermo interattivo

Il percorso didattico è stato sviluppato con ordine e chiarezza per essere accessibile a tutti gli studenti. I contenuti sono stati organizzati in sequenza logica ma cercando di creare collegamenti con le altre discipline scientifiche e in particolare con la fisica al fine di sviluppare competenze ma anche al fine di far comprendere le connessioni tra le due discipline.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE**FINALITA' EDUCATIVE**

- Educazione linguistica e sviluppo/approfondimento delle abilità integrate
- Potenziamento della competenza comunicativa, sia nella forma scritta che orale
- Sviluppo della capacità di organizzazione logica ed autonoma del pensiero
- Crescita umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, quando è stato possibile, in una prospettiva interculturale che ha stimolato gli studenti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé (relativismo culturale).

CONTENUTI SVILUPPATI**The Romantic Spirit**

- The industrial Revolution and technological innovation
- The workers' life
- A new sensibility: a new concept of nature (W. Blake revision)
- The Gothic novel: the sublime
- M. Shelley and the modern Prometheus: *Frankenstein*
- Romantic poetry: the imagination, the figure of child and the generation of new poets

- ❖ G. Gordon Byron's individualism; the Byronic hero
- ❖ J. Keats and unchanging nature: beauty and truth
- ❖ P.B. Shelly and the free spirit, nature and love

Britain and America

- The beginning of an American Identity from the Declaration of Independence: the American Dream
- The Melting pot
- The difference between the North and the South
- The American Civil war
- The expansion and settlement in the West
- The power of human consciousness
- The American Renaissance: the Transcendentalism
- Herman Melville
- Walt Whitman: the prophet of democracy and individualism
- Nathaniel Hawthorne: *the scarlet letter*: the use of symbols
- Emily Dickinson: *Poetry of isolation*

The Dawn of the Victorian Age

- The first half of Queen Victoria
- An Age of Reforms and Foreign Policy
- 1851 the Great Exhibition
- The discoveries in Medicine
- Workhouses and Religion
- The Irish potato Famine
- The Victorian compromise and the Respectability

- The Victorian poetry: the dramatic monologue: Alfred Tennyson
- Jane Austen and the novel of manners: the theme of marriage
- The Victorian novel
- C. Dickens the world of the workhouses: *Coketown*
- Dickens and children: *Oliver Twist*
- Victorian education: a critique of materialism: *Hard Times*
- The Bronte sisters: the novel of formation
- Lewis Carroll: "non-sensical world"

The late Victorian Age

- The Liberal and the Conservative party
- Victorian urban society and woman
- British Empire
- Social Darwinism
- Victorian Drama
- The Realistic novel, the psychological novel, Colonial literature
- T. Hardy's deterministic view: *Jude the Obscure*
- plot, themes, style, language and imagery, characters
- R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature:
- *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Rudyard Kipling: *the white man's burden*: the mission of the coloniser
- The birth of the Aesthetic Movement
- The theorist of English Aestheticism: W. Peter
- The Pre-Raphaelite
- The European Decadent Movement;
- O. Wilde: the rebel and the Dandy: the brilliant artist
- Art and Beauty
- *The picture of Dorian Gray*: plot and setting, narrative technique

From the Edwardian Age to the first world war

- The Edwardian age
- The seeds of the Welfare State
- Securing the vote for women: the suffragettes
- The outbreak of the War
- Britain at war
- The end of the war
- The age of anxiety: the crisis of certainties
- Freud's influence
- A new concept of time
- A new picture of man
- The beginning of the 20th century
- The wall Street Crash and the great Depression
- The inter-war years

The Modernism

- The Modernism
- The Modern poetry
- The Modern novel
- The new role of the novelist
- The stream of consciousness technique
- The interior monologue

OBIETTIVI E COMPETENZE

Obiettivi

- Conoscere gli autori più rappresentativi e i periodi della storia letteraria inglese dal Romanticismo all'Età Moderna
- Acquisire alcuni aspetti della cultura dei paesi anglosassoni con particolare riferimento agli ambiti letterario, storico, artistico e sociale;

Competenze linguistiche

- **Comprendere** una varietà di messaggi
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse
- **Individuare il senso globale** di un messaggio e conferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni del contesto
- **Esprimersi** su vari argomenti in modo efficace ed appropriato
- **Capacità di interagire** in modo articolato e creativo in contesti comunicativi diversi, usando patrimonio lessicale e strutture morfosintattiche adeguati
- **Produrre** testi scritti comunicativi e corretti

METODI DI INSEGNAMENTO

- Approccio *comunicativo-funzionale* per le abilità orali: comprensione e produzione in L2
- Per quanto riguarda la *comprensione del testo scritto* si sono privilegiati approcci diversi; varie strategie di lettura a seconda dello scopo:

- **skimming** - per avere l'idea generale di un testo
- **scanning** - per avere una informazione precisa
- **intensive reading** - per un'analisi linguistica approfondita.

- Per ciò che concerne la *produzione scritta*, l'obiettivo finale è stato quello di una espressione chiara, corretta, '*comunicativa*'.

Strategie:

- Lezione frontale
- Metodo induttivo
- Problem-solving
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Lettura/ascolto di documenti ed analisi testuale di brani letterari.
- Conversazioni e discussioni aperte e dialogate in lingua.
- online meetings with partners from foreign schools

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Verifiche orali:** interrogazione orale, colloquio in lingua per accertare la padronanza linguistica e tematica complessiva, questionari, schede aperte, osservazioni sistematiche, discussioni in lingua.
- Verifiche scritte:** Schede di lavoro risposta aperte o strutturate a quesiti sui temi trattati e sui testi analizzati, trattazione sintetica di argomenti, questionari.
- Per una valutazione **sommativa** di fine percorso si tiene conto delle seguenti voci: profitto, impegno, costanza nell'applicazione, grado di approfondimento dei contenuti, interesse e partecipazione alle attività didattiche, e il livello di competenza acquisito
- Criteri di valutazione per le abilità di comprensione scritta/orale (verifiche orali e scritte): capacità di cogliere i messaggi principali, di estrapolare il significato dal contesto, di sapersi approcciare ai diversi testi.
- Criteri di valutazione per la produzione orale (verifiche orali): impostazione

	fonetica, intonazione, morfosintassi, lessico specifico, grado di elaborazione dei contenuti, completezza della esposizione.
	<input checked="" type="checkbox"/> Criteria di valutazione per la produzione scritta (verifiche scritte): ortografia, morfosintassi, lessico specifico, strutturazione della frase, chiarezza espositiva, capacità di sintesi, approfondimento, grado di rielaborazione personale.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton Performer Culture & Literature vol.: 2 e 3 <input checked="" type="checkbox"/> Materiale tratto da riviste, giornali e fonti diverse, mappe, power point.

STORIA	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di un lessico adeguato agli argomenti e alle tematiche storiche. <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di un lessico appropriato nella definizione, descrizione e analisi dei processi storici. <input checked="" type="checkbox"/> Essere in grado di padroneggiare i principali argomenti, prospettive sul mondo e teorie storico-storiografiche complesse in un orizzonte interdisciplinare. <input checked="" type="checkbox"/> Padroneggiare e Riconoscere le fondamentali teorie interpretative sulla Storia Contemporanea oggi dibattute e operanti. <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere e padroneggiare le fondamentali teorie tese a periodizzare la Storia Contemporanea, datandone la genesi, l'inizio e la durata.
CONTENUTI SVILUPPATI	<input checked="" type="checkbox"/> L'unificazione tedesca e la Germania di Bismarck <input checked="" type="checkbox"/> La belle époque e la società di massa <input checked="" type="checkbox"/> I Paesi Europei nel primo novecento e l'Italia Giolittiana <input checked="" type="checkbox"/> La Grande Guerra. <input checked="" type="checkbox"/> Il Primo Dopoguerra: società, politica, economia <input checked="" type="checkbox"/> I Totalitarismi <input checked="" type="checkbox"/> Dai "ruggenti" anni '20 alla Seconda Guerra Mondiale. <input checked="" type="checkbox"/> La seconda Guerra mondiale <input checked="" type="checkbox"/> Il Secondo Dopoguerra. <input checked="" type="checkbox"/> La guerra fredda: nascita e iniziali polarizzazioni
CONOSCENZE E ABILITA'	<input checked="" type="checkbox"/> Individuazione delle implicazioni storiche, politiche e socio-economiche delle Rivoluzioni tecniche e tecnologiche, con particolare riguardo allo sviluppo delle scienze applicate nella società industriale moderna e contemporanea. <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza e Comprensione delle caratteristiche peculiari di uno stato rispettivamente laico, teocratico, assolutistico, monarchico-parlamentare e democratico confrontando le istituzioni statali a partire dal XVIII e XIX secolo con l'assetto istituzionale degli Stati del XX Secolo e degli Stati attuali. <input checked="" type="checkbox"/> Comprensione dei rapporti e delle interrelazioni tra processi storici e di sviluppo delle tecniche umane, con particolare riguardo alle scienze applicate e alle vicende legate alla Seconda Rivoluzione Industriale e alle Rivoluzioni digitali. <input checked="" type="checkbox"/> Acquisizione dei concetti fondamentali relativi alle innovazioni politiche, culturali, sociali ed economiche tra il XIX Secolo e i giorni nostri.
METODI DI INSEGNAMENTO	Laboratori, lezioni frontali e partecipate, ricerche di gruppo anche in cooperative learning, discussione partecipata sugli argomenti indicati dal docente.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Interrogazioni, ricerche storiche, relazioni scritte anche accompagnate da esposizione orale, discussione in classe su argomenti scelti, interventi e commenti significativi alle lezioni. Tema breve di Storia.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Manuale di Storia, Schermo Interattivo, strumenti e canali multimediali (ad esempio il canale Youtube del docente), schemi, documenti storici e dispense, documenti economico-giuridici, testimonianze e memorie scritte.

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di un lessico adeguato agli argomenti e tematiche in programma, con specifico riguardo alle scienze filosofiche e agli ambiti trasversalmente connessi. <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere le fondamentali e decisive differenze tra le correnti filosofiche affrontate, individuando le ricadute e conseguenze di tale pensiero fuori dal mero campo del pensiero filosofico. <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di un lessico appropriato nella definizione, descrizione e analisi comparata delle diverse dottrine filosofiche. <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere il significato di ciascun termine e concetto in relazione a uno specifico autore, epoca o corrente filosofica di riferimento, nonché l'eventuale differenza rispetto al suo uso comune. <input checked="" type="checkbox"/> Essere in grado di padroneggiare i principali argomenti, prospettive sul mondo e teorie in un orizzonte <input checked="" type="checkbox"/> interdisciplinare. <input checked="" type="checkbox"/> Padroneggiare competentemente l'evoluzione dei rapporti tra Filosofia, Scienze e Tecniche umane.
CONTENUTI SVILUPPATI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Dal Romanticismo all'idealismo: Fichte e Schelling <input checked="" type="checkbox"/> Hegel e la stagione dell'Idealismo assoluto. <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppi e Critiche ad Hegel: Destra e Sinistra; Feuerbach; Marx <input checked="" type="checkbox"/> Antihegelismi: Schopenhauer; Kierkegaard <input checked="" type="checkbox"/> Positivismo: Introduzione generale; Comte; concetti essenziali di Spencer e Darwin <input checked="" type="checkbox"/> Lo Spiritualismo di Bergson <input checked="" type="checkbox"/> Crisi della Ragione: Freud e Nietzsche <input checked="" type="checkbox"/> Analitica esistenziale e domanda sull'essere: Heidegger
CONOSCENZE E ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere le fondamentali e decisive differenze tra le correnti filosofiche affrontate, individuando le ricadute e conseguenze di tale pensiero fuori dal mero campo del pensiero filosofico. <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere e saper collocare nello spazio-tempo le principali filosofie e autori presi in esame. <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere i rapporti e le interrelazioni tra processi storico-filosofici e lo sviluppo delle tecniche e scienze, nonché dei saperi che si sviluppano in simbiosi con specifiche prospettive filosofiche. <input checked="" type="checkbox"/> Individuare le possibili ricadute interdisciplinari in relazione alle suddette.
METODI DI INSEGNAMENTO	Laboratori, lezioni frontali e partecipate, ricerche di gruppo, discussione partecipata sugli argomenti indicati dal docente.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Interrogazioni, ricerche monografiche anche accompagnate da esposizione orale, verifica scritta, discussione in classe su argomenti scelti, interventi e commenti significativi alle lezioni.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Manuale, Schermo Interattivo, strumenti e canali multimediali (ad esempio il canale Youtube del docente), schemi, testi monografici e dispense.

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici <input checked="" type="checkbox"/> Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
CONTENUTI SVILUPPATI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Richiami di biologia generale <input checked="" type="checkbox"/> La chimica del carbonio <input checked="" type="checkbox"/> Gli idrocarburi <input checked="" type="checkbox"/> Biochimica: le biomolecole <input checked="" type="checkbox"/> Biochimica: il metabolismo energetico

	<input checked="" type="checkbox"/> TERRA: la tettonica delle placche <input checked="" type="checkbox"/> TERRA: l'atmosfera e le sue interazioni <input checked="" type="checkbox"/> TERRA: il cambiamento climatico <input checked="" type="checkbox"/> TERRA: risorse energetiche e sostenibilità
CONOSCENZE E ABILITA'	<input checked="" type="checkbox"/> Possedere le conoscenze fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia <input checked="" type="checkbox"/> Sapere perché il carbonio è in grado, in seguito alle sue molteplici capacità di legame, di essere il protagonista di innumerevoli composti chimici di natura molto diversa tra loro <input checked="" type="checkbox"/> Prendere in esame i processi metabolici e distinguere le vie anaboliche e cataboliche <input checked="" type="checkbox"/> Ricostruire il ruolo dell'ATP nel metabolismo di una cellula <input checked="" type="checkbox"/> Identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi <input checked="" type="checkbox"/> Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e fenomeni vulcanici <input checked="" type="checkbox"/> Argomentare su problemi che riguardino l'atmosfera, supportando la tua opinione con dati reali
METODI DI INSEGNAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Discussione e dialoghi guidati <input checked="" type="checkbox"/> Lettura guidata del libro di testo
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> Per la valutazione è stata utilizzata la griglia di valutazione del P.T.O.F.; inoltre per la valutazione si è tenuto conto del livello delle conoscenze raggiunte rispetto alle condizioni di partenza, della continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico, del rapporto leale e corretto nei confronti della scuola, dei compagni e degli insegnanti <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche: questionari, verifiche orali
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: M. Crippa, M. Rusconi, D. Neppen, A. Bargellini, M. Fiorani, M. Mantelli, Scienze naturali (seconda edizione), A. Mondadori Scuola, Volume 5 + ME.book + Contenuti Digitali Integrativi <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie fornite dal docente

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE

DISEGNO

- Sviluppare le abilità grafiche attraverso l'uso corretto degli strumenti e conoscere le principali norme e le convenzioni che regolano il linguaggio del disegno tecnico.
- Conoscere le tecniche di rappresentazione più adatte nel disegno grafico-geometrico bidimensionale e tridimensionale, per la riproduzione di un oggetto da progettare, consente di acquisire la competenza di precisione attraverso la corretta applicazione dei metodi e delle procedure nella soluzione di problemi grafici, così da saper scegliere di volta in volta le proiezioni più opportune per rappresentarle.

STORIA DELL'ARTE

- Saper riconoscere i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.
- Saper individuare le caratteristiche stilistiche di alcune specifiche personalità artistiche.
- Saper osservare le caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte in modo da decodificare gli elementi compositivi, formali ed iconografici.
- Saper usare in modo appropriato il linguaggio tecnico specifico della Storia dell'Arte per saper collocare un'opera in un contesto storico-culturale,
- Contestualizzare l'opera in un'ottica storico-artistica anche attraverso un'analisi iconografica e iconologica. Essere consapevoli di come le espressioni artistiche devono essere tutelate e conservate perché testimonianza di una espressione culturale, che conserva la memoria dei fatti

della storia dell'uomo.

CONTENUTI SVILUPPATI

DISEGNO

- Le origini della prospettiva
- Gli elementi della rappresentazione prospettica.

STORIA DELL'ARTE

L'OTTOCENTO

- Il Romanticismo
- Il Realismo: J. F. Millet, H. Daumier, G. Courbet.
- I Macchiaioli: G. Fattori, S. Lega
- L'Impressionismo: E. Manet, C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas,
- Il Postimpressionismo: P. Cézanne e la nuova visione dell'arte
- Il Neoimpressionismo: G. Seurat, P. Signac, G. P. da Volpedo e Segantini
- P. Gauguin, V. van Gogh, H. de Toulouse Lautrec.

II NOVECENTO: L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

- L'Art Nouveau lo stile di un'epoca - il nuovo gusto borghese: l'arte essenziale.
- Le Arts and Crafts e il Modernismo
- Antoni Gaudi: La linea viva della materia.
- Gustav Klimt e la Secessione Viennese.
- Le prime Avanguardie Storiche.
- Fauves : Henri Matisse
- L'Espressionismo: Edvard Munch, Ensor, Kirchner, Modigliani, Chagall.
- L'Arte Degenerata
- Il Cubismo: Picasso e Braque
- Il Futurismo: Boccioni, Balla, Depero, Saverini e Sant'Elia
- La Metafisica: De Chirico, Savinio e Carrà
- L'Astrattismo: Kandinsky, Marc, Muntz, Klee, Mondrian.
- Dada: Marcel Duchamp
- Il Surrealismo
- Il razionalismo e l'architettura del 900' – Bauhaus – Le Corbusier – Wright
- L'architettura organica: Wright, Aalto
- Il ritorno all'ordine e i Realismi italiani : Casorati e Sironi.
- La nuova Oggettività in Germania
- Messico e Stati Uniti: Frida Kahlo

L'ARTE CONTEMPORANEA (da completare)

- L'idea prima dell'oggetto
- Il mondo dopo la guerra

CONOSCENZE E ABILITA'

DISEGNO

- La conoscenza dei metodi di rappresentazione dei volumi attraverso gli strumenti propri del disegno tecnico è finalizzata alla comprensione della composizione delle opere d'Arte e di Architettura nella Storia e per potersi esprimere attraverso un linguaggio grafico per orientarsi nell'ambiente fisico in cui si vive
- La conoscenza dei metodi di progettazione digitale ha consentito di imparare ad utilizzare efficacemente le nuove tecnologie informatiche ma al contempo di essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti applicativi delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

STORIA DELL'ARTE

- Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, apprezzarle criticamente in modo da saper distinguere gli elementi compositivi, formali e iconografici;

	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i linguaggi specifici per saper collocare un'opera in un contesto storico-culturale, quindi saper riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici; <input checked="" type="checkbox"/> Saper riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici. <input checked="" type="checkbox"/> Le suddette conoscenze permettono di acquisire una consapevolezza del grande valore del patrimonio artistico non solo italiano, europeo e mondiale, ma anche di quello locale come testimonianza della propria storia, cultura e civiltà. <input checked="" type="checkbox"/> Essere in grado di svolgere un collegamento tra i diversi ambiti disciplinari grazie alla conoscenza di termini tecnici associati al contesto storico-culturale.
METODI DI INSEGNAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> L'indagine costante dell'apprendimento è stata fatta solo in presenza mediante: verifiche orali degli argomenti proposti; <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere degli argomenti non assimilati; <input checked="" type="checkbox"/> interventi correttivi individualizzati, nel rispetto dei ritmi e dei tempi di apprendimento di ciascun allievo; <input checked="" type="checkbox"/> per tutti sono state adottate idonee strategie didattiche al fine di stimolare la motivazione e favorire l'apprendimento. <input checked="" type="checkbox"/> Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei progressi fatti dagli studenti, dell'impegno, della partecipazione attiva e propositiva nonché della continuità e dell'assiduità nello studio. <input checked="" type="checkbox"/> Nel conteggio della media finale, si terrà in conto del mancato rispetto dei tempi stabiliti dalla docente per le verifiche orali.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo. <input checked="" type="checkbox"/> LIM e lavagna tradizionale. <input checked="" type="checkbox"/> Computers del laboratorio di informatica della scuola.

RELIGIONE	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di confronto tra il cristianesimo e le altre religioni e a rispettare le diverse posizioni e fedi che le persone assumono in maniera etica e religiosa.
CONTENUTI SVILUPPATI	<input checked="" type="checkbox"/> L'uomo e lo spirito. <input checked="" type="checkbox"/> La formazione morale; <input checked="" type="checkbox"/> La formazione socio-politica; <input checked="" type="checkbox"/> L'etica della vita; <input checked="" type="checkbox"/> L'etica della solidarietà.
CONOSCENZE E ABILITA'	
METODI DI INSEGNAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni aperte <input checked="" type="checkbox"/> Confronto aperto e dibattuto; <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo: F. Pajer, Religione, Volume unico, Ed. Sei <input checked="" type="checkbox"/> Bibbia <input checked="" type="checkbox"/> Riviste

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Comprensione delle potenzialità e del valore della corporeità <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza anatomica e fisiologica <input checked="" type="checkbox"/> Acquisizione del linguaggio tecnico-scientifico e dei comportamenti corretti in ambito sociale e sportivo
CONTENUTI SVILUPPATI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Consolidamento delle abilità nella pratica ludica e sportiva <input checked="" type="checkbox"/> Il sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema cardio-circolatorio <input checked="" type="checkbox"/> Sport, salute e comportamenti appropriati finalizzati alla formazione dell'uomo e del cittadino
CONOSCENZE E ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. <input checked="" type="checkbox"/> Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di regolare le proprie energie e sviluppo delle abilità cognitive e intellettive. <input checked="" type="checkbox"/> Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza di gestire e trasferire l'acquisizione di conoscenze, metodi e tecniche. <input checked="" type="checkbox"/> Assumere comportamenti funzionali alla prevenzione degli infortuni e atteggiamenti opportuni in ambito sportivo e in ambiente naturale.
METODI DI INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro differenziato per gruppi <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale, pratiche e teoriche <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni aperte e dialogate <input checked="" type="checkbox"/> Didattica teorica telematica
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove individuali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche individuali
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Aula didattica sportiva <input checked="" type="checkbox"/> Appunti del docente <input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali

6. INDICAZIONI GENERALI SULLA ATTIVITÀ DIDATTICA

La Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01), che aggiorna la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l’apprendimento permanente”, definisce le competenze chiave come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- ☑ la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- ☑ per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- ☑ gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le nuove competenze chiave per l’apprendimento permanente individuate dal Consiglio Europeo sono:

- 1) competenza alfabetica funzionale;
- 2) competenza multilinguistica;
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- 4) competenza digitale;
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- 6) competenza in materia di cittadinanza;
- 7) competenza imprenditoriale;
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Alla luce di tali raccomandazioni il Consiglio di Classe ha adottato le metodologie e strategie e ha attivato le esperienze di seguito elencate.

Metodologie e strategie didattiche

Nell’ambito delle proposte didattico-formative i docenti hanno fatto ricorso a lezioni frontali, integrate da lezioni dialogate e da momenti di discussione moderati dal docente stesso (dialogo maieutico) al fine di stimolare confronti e riflessioni personali. Altri metodi per suscitare interesse e favorire l’apprendimento delle discipline: brainstorming, esercitazioni, simulazioni, problem solving, learning by doing, cooperative learning, peer education.

Mezzi/sussidi didattici: Libri di testo, materiali di approfondimento forniti dal docente, sussidi audio e video, schermo interattivo, dispositivi byod, software per il disegno (AutoCAD) e per l’analisi di un grafico (GeoGebra).

Spazi: Aule scolastiche, laboratorio di informatica e STEM, palestra per le Scienze Motorie, Biblioteca/Sala Riunioni.

CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di chimica del nostro Istituto, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativamente ad un modulo di **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, svolto dalla Prof.ssa Nunzia Carusio con il coordinamento della prof.ssa di Scienze Naturali, per svolgere il modulo "Macromolecules: What and How"

“Macromolecules: What and How”

Durata: 12 ore

Competences:

- To understand macromolecules functions and their importance
- To understand the pivotal roles of macromolecules for an healthy life
- To be able to deduce the importance of the variety of macronutrient intakes

Skills

- To explain what are the main sources of macronutrients and their role in living organisms

Contents:

- Carbohydrates. Definition and biological role.
- Monosaccharides and polysaccharides.
- Diseases related to Carbohydrates.
- Protein. Definition of a biological roles.
- Amino acids and essential amino acids.
- Laboratory experiment: Bureto test.
- Lipids. Definition and biological roles.
- Oil and fats. Unsaturated and saturated fats.
- Hormones of feelings.
- Nucleic Acids. DNA and RNA structure.
- Role of DNA.
- Laboratory experiment: Extraction of DNA from fruits.

Percorsi interdisciplinari

Durante l'anno scolastico sono stati trattati argomenti nell'ottica dell'interdisciplinarietà:

- Il progresso**
- La Crisi delle Certezze**
- Il Tempo**
- Il Viaggio**
- Differenze e integrazione**

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

a) Attività di Orientamento (in uscita)

Data	Attività
15/01/2025	Incontro con ASSORIENTA per illustrare le opportunità di lavoro offerte dalla carriera militare
15/01/2025	Incontro con l'Università SSML Nelson Mandela di Matera per la facoltà di Mediazione linguistica e IDD – Istituto del Design.

24/02/2025	Uscita presso Università LUM di Casamassima (BA)
14/03/2025	Incontro presso il polo di Chimica dell' Università Federico II di Napoli.
28/04/2025	Erasmus Day per far conoscere le opportunità di stage post-diploma.
02/04/2025	Incontro con l' Università di Foggia , che ha anche una sede a Matera, in particolare per le facoltà delle professioni sanitarie.
03/04/2025	Incontro presso la Biblioteca di Istituto con l' Esercito Italiano per presentare le opportunità e i concorsi per entrare nell'arma.
27/03/2025	Incontro presso la Biblioteca di Istituto con il vicepresidente e assessore regionale con delega ai trasporti e alle infrastrutture .

b) **Competenze Trasversali (ex ASL)**

attività nel triennio (ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145)

In base alle disposizioni della legge 28 marzo 2003, n.53, del decreto legislativo 15 aprile 2013, n.77, della legge 107 del 13/07/2015, integrate dall'art. 1 c. 784 della Legge 145 del 30/12/2018, i percorsi di P.C.T.O. vengono svolti, nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, ai fini della certificazione delle competenze acquisite dagli studenti. Nel corso del Triennio la classe ha svolto le seguenti attività:

Percorso	n. ore	Descrizione
Ardita	18	<u>Archivio Diocesano Digitale</u> : percorso formativo di catalogazione libri della biblioteca scolastica e di testi settecenteschi appartenenti alla chiesa di Stigliano. Visita all'archivio vaticano a Roma
Travel Game	20	<u>Grimaldi Lines</u> : viaggio-evento didattico con la nave della Grimaldi che trasporta gli studenti tra le più belle città europee in un viaggio all'insegna della cultura e dell'innovazione grazie al concetto della gamification ed a quiz digitali. Le lezioni si sono improntate su giornalismo e apparato organizzativo della nave.
Stigliano News	26	<u>Giornale e blog scolastico</u> : percorso atto a potenziare e stimolare le competenze comunicative, grafiche, logiche, sociali e digitali e realizzare e pubblicare un giornalino d'Istituto. Gli alunni si sono cimentati nella redazione di articoli.
GALAB	12	<u>Laboratori di Ri-Conoscenza territoriale</u>

Carnevale Stigliese	258	<u>Associazione CEA</u> : cartapesta e coreografie. Percorso formativo basato sulla realizzazione artistica di maschere in cartapesta e l'ideazione di coreografie per accompagnare le stesse. Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti sull'importanza delle tradizioni seguendo un percorso collaborativo e di lavoro condiviso
Sicurezza sul lavoro	12	<u>Sicurezza sui luoghi di lavoro</u> : Concetti base sui disposti normativi sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro in ambito scolastico e in applicazione per gli studenti che realizzano il percorso di alternanza scuola lavoro in contesti esterni all'istituzione scolastica
BLSD	06	<u>Basic life Support with Defibrillation per adulti e bambini</u> : percorso di formazione volto all'apprendimento delle tecniche di primo soccorso da attuare in situazioni di emergenza e, in particolare, in caso di arresto respiratorio e/o cardiaco.
Anche noi volontari per passione	30	<u>Associazione Pro Loco APS-ETS</u> : percorso per sviluppare "soft skills", sviluppare la creatività e accrescere negli alunni una maggiore consapevolezza nella partecipazione attiva ad eventi socio-culturali atti a promuovere il territorio.
Dall'Alchimia alla chimica	10	<u>Evoluzione della chimica dalle sue radici alchemiche fino allo sviluppo della moderna scienza chimica</u> : percorso di formazione volto all'apprendimento dei concetti base della chimica e alle sue applicazioni nel mondo reale e all'orientamento verso potenziali percorsi di studio e carriera in ambito scientifico.
Costruirsi un futuro nell'industria chimica	21	<u>Federchimica</u> : il percorso ha come obiettivo principale quello di favorire l'inserimento di giovani nel panorama lavorativo, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese.

Nel prospetto seguente vengono riportate le ore svolte da ciascuna alunno

Nominativo	ARDITA	TRAVEL GAME	GALAB	ALDERISIO NEWS	CARNEVALE STIGLIESE	SICUREZZA SUL LAVORO	BLSD	ANCHE NOI VOLONTARI PER PASSIONE	DALL' ALCHIMIA ALLA CHIMICA	COSTRUIRSI UN FUTURO NELL' IND. CHIMICA	TOTALE
	18 ORE	20 ORE	12 ORE	26 ORE	258 ORE	12 ORE	06 ORE	30 ORE	10 ORE	21 ORE	
BARISANO Marta	18	20	09	06	161	06	04	0	10	0	234
BRANDA Vincenzo	18	20	08	11	50	09	06	0	0	0	122
BRUNO Ilaria	18	20	12	06	71	12	06	0	10	0	155
CARNEVALE Andrea	18	0	12	06	21	09	06	0	0	21	93
FORNABAIO Maria Rocchina	18	20	12	06	51	12	06	0	10	0	135

GIAMMARINO Martina	18	20	12	16	72	12	06	0	10	0	166
MAGARIELLO Enzo	18	0	12	11	19	06	04	0	10	21	101
MASTRONARDI Carmen	18	20	12	06	172	09	02	0	10	0	249
PASCIUCCO Vincenzo	18	20	12	26	87	12	06	0	10	0	191
RASULO Antonio	18	20	12	15	134	12	06	0	10	0	227
SCHETTINO Antonio	18	0	06	06	56	12	06	30	10	0	144
VIGGIANO Antonio	18	20	09	16	07	12	06	0	10	0	98

Criteria di Valutazione delle Esperienze PCTO

Durante le attività di PCTO vi è stato un monitoraggio costante da parte dei tutor al fine di evidenziare eventuali criticità e quindi di individuare eventuali azioni correttive. La valutazione finale, congiunta da parte del tutor scolastico e del tutor aziendale (ove previsto), è stata effettuata avvalendosi di una griglia in cui si è tenuto conto dei seguenti fattori:

Attitudini comportamentali e relazionali
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità <input checked="" type="checkbox"/> Operosità/responsabilità <input checked="" type="checkbox"/> Senso pratico <input checked="" type="checkbox"/> Socievolezza/relazioni con colleghi e superiori <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di lavorare in gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Motivazioni
Attitudini organizzative e capacità professionali
<input checked="" type="checkbox"/> Comprensione dell'attività dell'area in cui è stato inserito <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di analisi e spirito critico <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di sintesi <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di decisione e spirito di iniziativa <input checked="" type="checkbox"/> Interesse/curiosità per le attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità a modificare le proprie idee <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia nello svolgere i compiti assegnati <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di metodo di lavoro e/o gestione del tempo <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze tecniche di base <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze tecniche acquisite <input checked="" type="checkbox"/> Livello di efficienza raggiunto (realizzazione degli obiettivi prefissati dal progetto formativo)

Progetti Erasmus

La classe ha partecipato ai seguenti progetti Erasmus:

- progetti biennali “**True Colors**” e “**Du Covid è l’agenda 2030...**” progetti rientranti nell’Erasmus Plus nell’ambito del programma d’istruzione e formazione 2021 / 2027 dell’Unione Europea.

Nel corso dei 5 anni gli alunni sono stati sempre stimolati ad avere contatti con alunni di scuole straniere per sviluppare non solo la curiosità verso ambienti e culture diverse ma soprattutto per acquisire quella scioltezza ed immediatezza linguistica così richiesta in ambito universitario e lavorativo. Buona parte degli alunni ha sentito il bisogno di frequentare corsi per il conseguimento della certificazione Oxford: B1, B2 e C1 offerti dall’I.O Stigliano.

Percorso di Educazione Civica

Contenuti programmati

- ORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI:**
 - La genesi dell’Unione Europea e delle istituzioni comunitarie.

- COSTITUZIONE ITALIANA**
 - La Costituzione italiana
 - Introduzione agli Organi Costituzionali dello Stato Italiano disciplinati dalla parte seconda della Costituzione Italiana: l’Ordinamento della Repubblica.
 - Gli organi Costituzionali e la separazione dei poteri.
 - Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica: composizione e funzioni

- EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ, DIRITTO, DIRITTI**
 - Il ruolo delle donne nel Novecento
 - Le lotte e i diritti delle donne

- IL VALORE DELLA MEMORIA STORICA**
 - Il tema della memoria e della dignità dell’uomo nella letteratura del ‘900 italiana e straniera.
 - La caduta del muro di Berlino

- EDUCAZIONE ALLA SALUTE:**
 - Diritto alla salute e benessere psicofisico; sicurezza alimentare.

- EDUCAZIONE AMBIENTALE:**
 - Conoscenza e tutela del patrimonio

- EDUCAZIONE AI MEDIA:**
 - Cittadinanza digitale: diritti e doveri; digital divide; fake news.

Discipline coinvolte e percorsi sviluppati

DISCIPLINA	ARGOMENTI	N. ore
DIRITTO <i>(Potenziamento)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> La Costituzione italiana <input checked="" type="checkbox"/> Introduzione agli Organi Costituzionali dello Stato Italiano disciplinati dalla parte seconda della Costituzione Italiana: l'Ordinamento della Repubblica. <input checked="" type="checkbox"/> Gli organi Costituzionali e la separazione dei poteri. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica: composizione e funzioni <input checked="" type="checkbox"/> La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie <input checked="" type="checkbox"/> Il diritto alla salute e all'integrità fisica nella Costituzione e nel codice civile. Maternità surrogata. <input checked="" type="checkbox"/> La parità di genere: riflessione sulla violenza contro le donne <input checked="" type="checkbox"/> La legalizzazione delle droghe leggere <input checked="" type="checkbox"/> La lotta alle mafie 	15
FILOSOFIA E STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Il ruolo della donna: Hannah Arendt. Riflessione attorno alla visione del film biografico e relativo alla vicenda Eichmann 	4
LINGUA E CULTURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Il fine vita 	1
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Memoria storica e libertà: dall'Art. 13 alla caduta del muro di Berlino 	2
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Educazione alla salute: il benessere psico-fisico 	9
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mafia e legalità: articolo 4 bis e 41 bis; la letteratura contro la Mafia: "Coro sulla legalità" di V. Martelli <input checked="" type="checkbox"/> Cittadinanza digitale: diritti e doveri; digital divide; fake news. 	3
Totale ore		34

Competenze trasversali sviluppate

1 esercita la propria cittadinanza anche digitale e ambientale con consapevolezza e responsabilità a livello locale e globale, fondandola sulla propria identità nazionale ma anche sulle appartenenze sociali, culturali e sovranazionali;

2 ispira i propri comportamenti a valori e principi universali primo fra tutti la dignità di ogni essere umano, quale che sia la sua origine, la sua provenienza e la diversità che esprime rispettando le leggi e i valori della democrazia;

3 esercita i propri diritti civili, sociali, economici e politici conoscendo e comprendendo in modo critico sulla base di informazioni certe e fonti attendibili la complessità dei contesti in cui opera, adattandosi ai cambiamenti che esprimono

4 rispetta se stesso, tutte le altre persone, l'ambiente e gli eco-sistemi prendendo atto delle emergenze planetarie e attivandosi con azioni concrete per contribuire a realizzare, attraverso le proprie competenze trasversali e disciplinari una società inclusiva, pluralistica, fondata sul benessere di tutti e uno sviluppo sostenibile.

Altre attività

- Partecipazione alla tavola rotonda "Erasmus +, la Scuola e il Dialogo internazionale" (18 Ottobre).
- Partecipazione alla Commemorazione del 4 Novembre.
- Partecipazione alla "Giornata contro la violenza sulle donne" (29 Novembre)
- Incontro di sensibilizzazione alle vulnerabilità giovanili con Don Gaetano Grippo (30 Novembre)
- Uscita didattica a Salerno (17 Dicembre)
- Letture, riflessioni, discussioni in classe sulla "Giornata della Memoria" (27 Gennaio).
- Partecipazione all'incontro con don Marcello Cozzi "Legalità e giustizia" (13 Marzo)

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

La **valutazione degli alunni** è lo strumento di controllo dei processi di apprendimento e dei percorsi formativi degli studenti; è la verifica dei risultati riguardante conoscenze, abilità e competenze che lo studente ha dimostrato di aver raggiunto ma anche del grado di crescita, di maturità e di responsabilità acquisito nelle relazioni interpersonali. Gli strumenti adottati per la valutazione sono state le prove scritte e orali. Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi

disciplinari, ma anche per attivare interventi personalizzati per fini e attività e per valorizzare le capacità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica di varia natura (elaborati di disegno tecnico, quesiti a risposta aperta e/o a risposta multipla mediante varie applicazioni sia nella DDI che in presenza), così da consentire periodici e rapidi accertamenti dei livelli raggiunti dai singoli e dalla classe relativamente a determinati traguardi formativi e didattici, abituando gli allievi a prove diversificate anche in vista dell'Esame di Stato e dei test per l'ammissione all'Università.

La **valutazione** assume diverse funzioni secondo i diversi momenti del processo formativo, pertanto sarà inscindibilmente formativa e sommativa.

I docenti ai fini della valutazione utilizzano l'intera scala decimale dei voti da 1 a 10, secondo i criteri di corrispondenza tra voto e livello di preparazione approvati dal Collegio dei Docenti e presenti nel PTOF.

Griglia di Valutazione Disciplinare			
VOTO	RENDIMENTO	INDICATORI	
10-9	ECCELLENTE OTTIMO	Conoscenze	Ampie, complete e integrate, senza errori, particolarmente approfondite.
		Abilità/Competenze	Analisi complesse, precisione e sicurezza nell'applicazione. Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative.
8	BUONO	Conoscenze	Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite.
		Abilità/Competenze	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione. Esposizione chiara, precisa e fluida. Sintesi parziale con apporti personali apprezzabili.
7	DISCRETO	Conoscenze	Corrette e complete
		Abilità/Competenze	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti. Esposizione chiara, abbastanza precisa. Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile.
6	SUFFICIENTE	Conoscenze	Corrette negli aspetti fondamentali.
		Abilità/Competenze	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori. Esposizione semplice ma corretta. Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenze	Parziali.
		Abilità/Competenze	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata. Schematismi, esiguità di analisi. Esposizione ripetitiva e imprecisa. Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze	Frammentarie, lacunose, scorrettezza nelle articolazioni logiche.
		Abilità/Competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi fondamentali. Analisi inconsistente e non corretta. Esposizione frammentata, povertà lessicale. Non rilevabili capacità di analisi.

3-1	NEGATIVO/NULLO	Conoscenze	Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime.
		Abilità/Competenze	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti. Esposizione gravemente scorretta, confusa. Capacità di analisi non rilevabili.

Valutazione del comportamento

Per la valutazione del comportamento (voto di condotta) degli alunni, fermo restando i limiti normativi imposti dall'art.4 comma 7 del D.P.R. 122/2009 sul numero massimo di assenze ammissibili per l'ammissione agli esami di Stato, in sede di scrutinio intermedio e finale si è attribuito il voto di condotta prendendo a riferimento i seguenti elementi:

- Profitto, inteso come media dei voti disciplinari;
- Frequenza delle lezioni e puntualità;
- Partecipazione al dialogo educativo e alle attività scolastiche;
- Rispetto delle consegne ed uso materiale scolastico;
- Rispetto delle disposizioni organizzative della scuola;
- Uso corretto e responsabile delle strutture della scuola;
- Rispetto del Regolamento d'Istituto;
- Comportamento generale (in termini di correttezza, responsabilità e consapevolezza)

Griglia di Valutazione Comportamento		
VOTO	INDICATORE	DESCRITTORE
10	Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari (avendo effettuato un numero di assenze non superiore all'8% del monte ore personalizzato)
	Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo attivo, costruttivo e propositivo la vita scolastica, dimostrando interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa in modo costante e diligente alle attività esterne alla scuola (manifestazioni, stage ecc.) ed alle attività integrative
	Rispetto disposizioni scolastiche e strutture	Rispetta con scrupolosità le disposizioni organizzative dell'Istituto, utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola
	Comportamento generale	Maturo, per responsabilità e collaborazione, nei confronti di tutti i soggetti della scuola; rispettoso delle libertà individuali; coerente col contesto scolastico.
	Note disciplinari	L'alunno non ha note disciplinari a suo carico
9	Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari (avendo effettuato un numero di assenze non superiore al 10% del monte ore)
	Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo attivo e costruttivo la vita scolastica, dimostrando interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa sempre alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	Rispetto disposizioni scolastiche e strutture	Rispetta sempre le disposizioni organizzative dell'Istituto, utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola
	Comportamento generale	Irreprensibile, per responsabilità e collaborazione, nei confronti di tutti i soggetti della scuola; rispettoso delle libertà individuali; appropriato al contesto scolastico.
	Note disciplinari	L'alunno non ha note disciplinari a suo carico

8	Frequenza e puntualità	Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta gli orari (avendo effettuato un numero di assenze non superiore al 15% del monte ore)
	Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo attivo la vita scolastica, dimostrando interesse per le attività proposte dai docenti; generalmente partecipa alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	Rispetto disposizioni scolastiche e strutture	Rispetta in modo sostanziale le disposizioni organizzative dell'Istituto; utilizza in maniera consapevole il materiale e le strutture della scuola
	Comportamento generale	Corretto, per responsabilità e collaborazione, nei confronti dei diversi soggetti della scuola; rispettoso delle libertà individuali; adeguato al contesto scolastico.
	Note disciplinari	L'alunno non ha note disciplinari a suo carico (ad eccezione di qualche nota non grave nel quadrimestre di riferimento)
7	Frequenza e puntualità	Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (avendo un numero di assenze superiore al 15% del monte ore)
	Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo passivo la vita scolastica, dimostrando poco interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa in modo saltuario alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	Rispetto disposizioni scolastiche e strutture	Non sempre rispetta le disposizioni organizzative dell'Istituto; utilizza in modo poco accurato ed attento il materiale e le strutture della scuola
	Comportamento generale	Non sempre corretto, per responsabilità e collaborazione, nei confronti dei diversi soggetti della scuola; poco rispettoso delle libertà individuali; non sempre adeguato al contesto scolastico.
	Note disciplinari	L'alunno ha note disciplinari sporadiche a suo carico (ammonizioni scritte gravi non superiori a due relativamente al quadrimestre considerato)
6	Frequenza e puntualità	Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (avendo un numero di assenze superiore al 15% del monte ore)
	Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo passivo la vita scolastica, dimostrando scarso interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa in modo saltuario alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	Rispetto disposizioni scolastiche e strutture	Rispetta poco le disposizioni organizzative dell'Istituto; utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola
	Comportamento generale	Poco corretto, per responsabilità e collaborazione, nei confronti dei diversi soggetti della scuola; poco rispettoso delle libertà individuali, non sempre adeguato al contesto scolastico
	Note disciplinari	L'alunno ha note provvedimenti disciplinari a suo carico (tre o più richiami scritti o un allontanamento di 1-3 gg. nel quadrimestre di riferimento)
5	Frequenza e puntualità	Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (avendo un numero di assenze superiore al 15% del monte ore)
	Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo passivo la vita scolastica, dimostrando scarso interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa in modo saltuario alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	Rispetto disposizioni scolastiche e strutture	Non rispetta spesso le disposizioni organizzative dell'Istituto; utilizza in modo irrispettoso il materiale e le strutture della scuola
	Comportamento generale	Scorretto, spesso arrogante ed aggressivo nei confronti dei diversi soggetti della scuola; irrispettoso delle libertà individuali; inadeguato al contesto scolastico
	Note disciplinari	L'alunno ha reiterati e gravi richiami verbali e/o sanzioni disciplinari a suo carico (sanzioni che prevedono l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica da 3 a 15 giorni, ovvero non meno di due sospensioni dalle lezioni per 3 giorni nell'arco del quadrimestre considerato)

Valutazione finale e attribuzione del Credito Scolastico

"Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C" all' O.M. 65_2022 (art. 11).

TABELLA A del D.Lvo 62 del 13/04/2017- CREDITO SCOLASTICO			
(Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze Esami di Stato, a norma art 1 commi 180, 181 lett.i) legge 107/2015)			
MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO - (PUNTI)		
	I anno (classe 3 ^a)	II anno (classe 4 ^a)	III anno (classe 5 ^a)
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Nell'attribuzione del credito si sono tenuti presente, oltre alla media M dei voti conseguito dall'alunno, anche i seguenti quattro parametri:

- Frequenza;
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica;
- Crediti formativi conseguiti al di fuori dell'Istituzione scolastica.

PARAMETRO	PUNTEGGIO
<input type="checkbox"/> Frequenza assidua (riferita sia alle lezioni in presenza, sia alla DDI) Si ritiene assidua la frequenza se l'allievo ha effettuato un numero di ore di assenze $N_A \leq 15\% N_T$ (monte ore totale)	▶ Per $N_A \leq 5\% N_T \rightarrow 0,20$ punti ▶ Per $5\% < N_A \leq 15\% N_T \rightarrow 0,10$ punti ▶ Per $N_A > 15\% N_T \rightarrow 0,00$ punti
<input type="checkbox"/> Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo , tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto e l'atteggiamento assunto (anche in riferimento all'eventuale attuazione di DDI - regolarità e rispetto netiquette)	▶ 0,20 punti
<input type="checkbox"/> Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'Istituzione scolastica.	▶ 0,10 punti per ogni attività (valutabili max tre attività)

<input type="checkbox"/> Crediti Formativi : partecipazione ad ogni attività o esperienza formativa acquisita al di fuori del contesto scolastico e coerente con gli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi.	▶ 0,30 per esperienza certificata (valutabile una sola attività)
<p>CRITERIO ATTRIBUZIONE CREDITO</p> <p>Considerata la suddetta Tabella A e in riferimento alla Legge n. 150/2024, se la media dei voti M è tale che la sua parte decimale è maggiore o uguale a 0,50 allora si attribuirà come credito scolastico il valore massimo della banda di oscillazione individuata dalla media M, se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Se la parte decimale della media M dei voti è inferiore a 0,50 si verificherà se aggiungendo alla parte decimale l'eventuale punteggio aggiuntivo, riveniente dai parametri sopra riportati, viene raggiunto o superato il valore 0,50, nel qual caso si attribuirà il valore massimo della banda, solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi, altrimenti si attribuirà il valore minimo della banda di oscillazione.</p>	

Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame

La tabella che il Consiglio proporrà in sede di Esame di Stato è quella proposta dal Ministero dell'Istruzione con l'Allegato A di cui all'O.M. 67 del 31/03/2025.

8. ELENCO DOCUMENTI DA ALLEGARE

- Programmi disciplinari
- Relazioni finali
- Simulazioni e griglie di valutazione per le prove scritte
- Verbale dello scrutinio finale