

A stylized, blue-toned illustration of Guglielmo Marconi's face, rendered in a halftone or dot-matrix style. He is shown from the chest up, wearing a suit and tie, looking slightly to the left.

vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

XIV edizione
11 novembre / 9 dicembre 2024

TEMA
Le connessioni wireless che hanno cambiato il mondo

150esimo anniversario
dalla nascita di Guglielmo Marconi

4CC associazione
400colpi



MOLTO PIÙ DI UN FESTIVAL



IL FESTIVAL DEI RAGAZZI



**LE GIURIE DEL PUBBLICO
DEL VVFILMF**



**LA PRESENZA
ATTIVA DEI GIOVANI AL VVFILMF**



**150 ANNI DALLA NASCITA DI
GUGLIELMO MARCONI**



1 MESE DI VVFILMF



INCONTRI



ASSOCIAZIONE 400 COLPI



vvfilmf

MOLTO PIÙ DI UN FESTIVAL

**Il vvfilmf
è un'attività
internazionale**



Il vvfilmf vuole proporsi come un'iniziativa rivolta a tutto il territorio nazionale e internazionale in modo da incontrare sia le aspettative di una popolazione giovanile sia quelle dello spettatore adulto, nel tentativo di avvicinare il grande pubblico a forme di cinema di qualità.

La programmazione del festival infatti, pur avendo come pubblico preferenziale proprio bambini, adolescenti in età scolare e giovani universitari, si apre con entusiasmo anche ad un pubblico adulto e a tutta la popolazione che si interessa di arte cinematografica, affascinata dalla cultura artistico-visiva, appassionata all'aspetto didattico, pedagogico, istruttivo e anche da un semplice divertimento e svago.

Il progetto è un'attività stabile basata su una rete di Enti pubblici, Comuni, associazioni e esperienze, destinata a durare e svilupparsi ancor di più nel tempo, coinvolgendo il territorio nazionale durante tutto l'arco dell'anno.

vvfilmf

IL FESTIVAL DEI RAGAZZI

**Il vvfilmf è un
progetto stabile**



Nelle giornate del **vvfilmf**, i giovani giurati avranno modo di visionare online i lungometraggi da tutto il mondo che concorreranno nelle 4 principali categorie suddivise per fasce d'età.

Le giurie del festival, valuteranno le opere in concorso secondo le competenze acquisite nel ricco percorso formativo del vvfilmf.

Il festival si aprirà con un incontro del presidente della giuria di qualità per preparare i ragazzi alla visione dei film.

A seguire ci saranno incontri online con i protagonisti e/o autori di ogni film.

Il contatto diretto con i relatori durante il percorso, è il grande valore dell'esperienza del vvfilmf, che anche in questa situazione particolare avvicina ai giovani le grandi menti del cinema.

vvfilmf

LE GIURIE DEL PUBBLICO DEL VVFILMF

**Il sistema
operativo del
vvfilmf**



Il vvfilmf è un festival cinematografico rivolto a una vasta gamma di età, tra gli 8 e i 25 anni, nonché agli studenti universitari e agli appassionati di cinema e educazione. Organizzato in sezioni autonome, coinvolge più di 15.000 partecipanti in un mese di immersione nel mondo del cinema, offrendo occasioni di confronto con esperti del settore.

Suddiviso per età: FASCIA S. AUGUSTA, 3 film (dagli 8 agli 11 anni / III - V scuola primaria); FASCIA MONTE BALDO 3 film (dagli 11 ai 13 anni / I - III anno scuola secondaria di I°); FASCIA PIZZOC 3 film (dai 13 ai 16 anni / I-II scuola secondaria di II°); FASCIA VISENTIN 3 film (dai 17 ai 25 anni / triennio scuole secondarie di II° e universitari), il festival permette di esplorare nuovi mondi e sviluppare sensibilità estetiche e culturali. Le giurie premiano il film più apprezzato in ciascuna categoria.

I film stranieri sono presentati con sottotitoli e doppiati in modo accessibile.

Ogni film è analizzato e discusso con gli autori per approfondire il legame tra tema, letteratura e cinematografia.

vvfilmf

**LA PRESENZA
ATTIVA DEI
GIOVANI AL
VVFILMF**

**Un festival
organizzato
da giovani
per giovani**



Il Festival diviene un'esperienza aggregativa e uno sviluppo dell'espressività giovanile in campo artistico, culturale, potenziando lo scambio tra studenti di realtà diverse e la realizzazione di una progettualità che promuove il protagonismo dei giovani e la loro crescita. L'Associazione attraverso l'attività continua del vvfilmf, accompagna i giovani verso lo sviluppo di interessi e attitudini.

Tanti sono i "giovani giurati" che continuano a collaborare con l'Associazione e il festival, appassionandosi e lasciandosi coinvolgere. Il festival è il risultato tangibile del fervore e della dedizione dei giovani che lo concepiscono, lo organizzano e lo portano alla realizzazione. Attraverso il loro impegno volontario e la passione che li anima, trasformano idee in eventi, creando un'esperienza unica per tutti i partecipanti. La loro energia e creatività sono la linfa vitale di questo evento, rendendolo un'occasione straordinaria di condivisione e crescita per la comunità e il territorio.

vvfilmf

150 ANNI DALLA NASCITA DI GUGLIELMO MARCONI



Tema del vvfilmf



Il progetto vvfilmf, nato nella Regione del Veneto, si distingue per la sua straordinaria capacità di unire le diverse scuole di tutto il territorio italiano.

In un'ottica di collaborazione e condivisione, ha recentemente stretto un'alleanza significativa con "Radici Venete aps". Questa partnership non solo mira a promuovere il cinema, ma anche a valorizzare la figura di Guglielmo Marconi, un'icona dell'innovazione e della comunicazione.

Il tema del vvfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi 2024, quest'anno si ispira alla figura di Guglielmo Marconi, un pioniere delle comunicazioni senza fili che ha rivoluzionato il mondo con le sue innovazioni tecnologiche. Attraverso il progetto portato avanti dalle sue ricerche, l'Associazione 400 Colpi desidera introdurre gli studenti a questo visionario italiano, mettendo in luce il suo straordinario impatto sulla società e sottolineando l'importanza della sua eredità nel contesto contemporaneo.



Il tema di quest'anno mira a trasmettere ai giovani spettatori la genialità e la determinazione di Guglielmo Marconi nel superare le sfide scientifiche e tecnologiche del suo tempo. Contemporaneamente, vuole illustrare come il suo lavoro abbia gettato le basi per le moderne tecnologie di comunicazione che permeano le nostre vite quotidiane.

In un festival quasi completamente online, il legame senza fili con il mondo digitale diventa particolarmente rilevante. Questo connubio tra il passato e il presente, tra la storia della tecnologia e l'era digitale, offre agli studenti un'opportunità unica di esplorare il passato mentre si proiettano verso il futuro.

Attraverso l'intermediazione di "Radici Venete aps", il vvfilmf che da oltre 15 anni opera nel settore della formazione dei giovani, è un progetto che si propone di diffondere la conoscenza del cinema e delle sue potenzialità educative nelle nuove generazioni in tutto il mondo. Un obiettivo ancor più prezioso considerando che molte di queste comunità sono direttamente connesse proprio grazie all'operato di "Radici Venete aps".

Questa sinergia non solo amplifica il raggio d'azione del progetto cinematografico, sia per il vvfilmf che per "Radici Venete aps" in quell'ottica educativa di comunicazione virtuale, ma anche arricchisce il tessuto culturale e formativo delle regioni coinvolte.

Il cinema diventa così un ponte tangibile che collega territori, storie e esperienze, contribuendo così a plasmare il futuro delle generazioni in un contesto di condivisione e apprendimento reciproco.

XIV vvfilmf - 2024

La XIV edizione del vvfilmf si propone in una veste davvero fruibile per tutti, con nuove opportunità per far conoscere il cinema ai ragazzi di tutta Italia e del mondo. Il vvfilmf non si svolgerà solo nella città di Vittorio Veneto, ma su tutto il territorio nazionale e internazionale, arrivando negli istituti direttamente online. Il più grande festival digitale propone una serie di attività didattiche nel periodo da lunedì 11 novembre a lunedì 9 dicembre 2024.

vvfilmf

1 MESE DI VVFILMF

11 novembre - 9 dicembre
2024

Il vvfilmf è
immersivo



Il vvfilmf si rivolge ad una fascia d'età compresa fra gli 8 e i 25 anni, agli studenti universitari e a tutte quelle persone interessate al linguaggio cinematografico ed educativo.

Trattandosi di fasce d'età molto ampie e con bisogni formativi differenti, il vvfilmf si presenta organizzato in sezioni diverse ed autonome.

Più di 15.000 ragazzi, professori e adulti, condividono 1 mese immersi nel mondo del Cinema, confrontandosi sui linguaggi cinematografico ed audiovisivo con esperti, registi, attori e figure professionali del campo della comunicazione.

I Patrocini fino ad ora ottenuti nelle edizioni precedenti

Presidenza del Consiglio dei Ministri, Parlamento europeo, Ministero della Cultura, Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero del Turismo, Regione Abruzzo, Regione Basilicata, Regione Calabria, Regione Campania, Regione Lazio, Regione Liguria, Regione Marche, Regione Molise, Regione Piemonte, Regione Puglia, Regione Sardegna, Regione Sicilia, Regione Toscana, Regione Umbria, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Comune di Belluno, di Cappella Maggiore, di Colle Umberto, di Conegliano, di Cordignano, di Falcade, di Fregona, di San Giorgio a Cremano, di Revine Lago, di Verona, di Vittorio Veneto, di Venezia.

vvfilmf

INCONTRI

**È un'occasione
per incontri
speciali.**



Una delle caratteristiche che distingue il vvfilmf da altre manifestazioni cinematografiche internazionali.

E' uno scambio vivo e mai formale. Gli incontri, diventano un volo verso la creatività e l'arte attraverso appuntamenti con importanti figure professionali: registi, attori, ma anche tecnici esperti e altamente qualificati, figure professionali tutte che concorrono alla buona riuscita delle produzioni cinematografiche.

È un'esperienza altamente formativa, una "full immersion" con "maestri" di grande fama nazionale ed internazionale, che consente ai giovani di potersi esprimere, di focalizzare passioni.

vvfilmf

ALCUNI DEGLI OSPITI CHE SONO STATAI AL VVFILMF



Nicole Rossi
Attrice e influencer



Leo Gullotta
Attore



Francesco Bruni
Sceneggiatore e regista



Enrico Vanzina
Sceneggiatore,
scrittore,
produttore e regista



Luca Ward
Attore e doppiatore



Neri Parenti
Regista



Pietro Sermonti
Attore



Emanuela Grimalda
Attrice



Pupi Avati
Regista



Angelo Longoni
Regista e scrittore



Bianca Nappi
Attrice



Clizia Fornasier
Attrice e scrittrice



Attilio Fontana
Attore e musicista



Francesco Mandelli
Attore e regista



Eleonora Ivone
Attrice e regista

vvfilmf

ALCUNI DEGLI OSPITI CHE SONO STATI AL VVFILMF



Fabio Troiano
Attore



Elena Cotta
Attrice



Andrea Osvárt
Attrice e
produttrice



Vito
Attore



Carolina Crescentini
Attrice



Simona Izzo
Attrice e
doppiatrice
Ricky Tognazzi
Attore



Fabio Fulco
Attore



Flavio Parenti
Attore



Ivano Marescotti
Attore



Francesca Rettondini
Attrice e conduttrice



Giorgio Pasotti
Attore



Chiara Rapaccini
Artista e
illustratrice



Anna Valle
Attrice



Sabrina Impacciatore
Attrice



Cristiano Bortone
Regista

vvfilmf

ALCUNI DEGLI OSPITI CHE SONO STATAI AL VVFILMF



Guido Cerasuolo
Direttore Mestiere
Cinema



Mariangela Rossini
Production
Manager/Coordinator



Mattia Gri
Direttore della
fotografia



Adelmo Togliani
Attore



Anna Maria De Luca
Critica
cinematografica
e Dirigente scolastica



Nevio De Conti
Assistente camera
e Unit manage



Samuele Srighi
Attore



Eugenio Cesaro
Cantautore
Cantante di
Eugenio in Via Di
Gioia



Pierluigi Saffioti
Cuoco



Mirko Cannella
Attrice e
doppiatore



Enrico Tamburini
Conduttore
televisivo



Alberto Bosco
Luogotenente Comando
dei Carabinieri



Emanuele Forte
Regista



Ester Barel
Esponente Fridays
For Future



Giorgio Stammati
Cantautore

vvfilmf

ASSOCIAZIONE 400 COLPI

400 associazione
400colpi



L'Associazione 400 Colpi a.p.s. (associazione di promozione sociale e culturale), è una realtà associativa costituita il 1 gennaio 2009 nella cittadina di Vittorio Veneto (TV) con il preciso intento di promuovere l'educazione all'immagine filmica e ai linguaggi audiovisivi tra i bambini e i ragazzi in età scolastica. L'Associazione svolge attività culturali, sviluppa la cultura dei diversi linguaggi, comprese quelle discipline ed attività di carattere educativo, pedagogico, e di promozione sociale, attività di utilità sociale a favore degli associati come pure di terzi, senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati, ispirandosi a principi di democrazia e di uguaglianza dei diritti di tutti. Il lavoro dell'associazione intende dare continuità a grandi esperienze che si sviluppano attraverso collaborazioni attive con i Ministeri preposti, MIUR, Ministero della Culturala e il Turismo, il Dipartimento della Gioventù, la Regione Veneto, la Provincia di Treviso, il Comune di Vittorio Veneto, la Fondazione "La Biennale" - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con enti ONLUS di solidarietà rivolta a ragazzi ed adolescenti.



Dal 2009, le esperienze che hanno caratterizzato i nostri progetti possono essere così ricordate: - l'opportunità data, a gruppi di studenti di istituti scolastici del territorio, di partecipare a importanti manifestazioni cinematografiche nazionali e internazionali; - l'ideazione e il coordinamento di numerose rassegne di film, dal titolo "Viaggio nel Cinema dei Ragazzi" (tenutesi tra i comuni di Vittorio Veneto, Oderzo, Pieve di Soligo e Conegliano) e successivamente della rassegna "Immagini in Movimento"; - l'organizzazione di workshop sui linguaggi cinematografici, sulle tecniche di scrittura, ripresa, montaggio; - l'organizzazione di corsi di formazione rivolti ai docenti interessati all'utilizzo del film come strumento didattico interdisciplinare, nonché di convegni e incontri sul linguaggio cinematografico; - la realizzazione di cortometraggi ideati, sceneggiati e girati da studenti nell'ambito di laboratori sul linguaggio cinematografico condotti da esperti di cinema. L'attività dell'Associazione 400 Colpi e del vvfilmf riguardo la promozione del cinema come strumento didattico trova la sua giustificazione anche normativa in una serie di provvedimenti che lo Stato italiano e altre istituzioni hanno preso proprio in questo senso: Protocollo d'intesa per l'educazione alle discipline dello spettacolo e la Direttiva Ministeriale n. 365 del 12 giugno 1997. L'importanza del cinema come momento di crescita culturale dei ragazzi, è un principio affermato dalla carta dei diritti dell'O.N.U. e da diverse risoluzioni del Consiglio d'Europa (Green Card). L'intervento progettuale è un sostegno alla diffusione del cinema italiano, europeo ed extraeuropeo e alla formazione di un pubblico attento attraverso film di qualità.



L'Associazione 400 colpi offre ai giovani tutto l'anno e soprattutto durante il vvfilmf, esperienze professionali dirette di elevata qualità formativa, attraverso esercitazioni mirati all'approfondimento di alcuni aspetti legati al mondo della cinematografia e dell'area sperimentale della arti visuali indicando che cinema, televisione e video non vanno confusi. L'organizzazione ha così programmato delle attività laboratoriali in cui alcuni giovani partecipano sia con pratiche di stage (scuole secondarie di secondo grado e Università) sia in modo autonomo (volontari). Tali laboratori intendono rendere protagonisti i partecipanti per avvicinarli alla regia e al montaggio televisivo, alla grafica, alla comunicazione visiva e alla musica, realizzando alcuni prodotti che possano unire tutte le varie attività pratiche. I giovani, mentre lavorano in collaborazione con gli altri, diventano così responsabili della propria area di lavoro.

vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

4CC associazione
400colpi

Contatti

SEDE LEGALE

Piazza della Fontana, 11
31029 Vittorio Veneto
TV- Italia

SEDE OPERATIVA

Via Roma, 13
31029 Vittorio Veneto
TV- Italia



+39 3484553992 / + 39 3383544515



www.vittoriofilmfestival.com



[@vvfilmf](https://www.facebook.com/vvfilmf)



[@vvfilmf](https://twitter.com/vvfilmf)



info@vittoriofilmfestival.com



[@vvfilmf](https://www.instagram.com/vvfilmf)



[@vvfilmf](https://www.youtube.com/vvfilmf)