

vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

XIV edizione
11 novembre / 9 dicembre 2024

REGOLAMENTO PER LE SCUOLE

TEMA

**Le connessioni wireless
che hanno cambiato il mondo**

150esimo anniversario
dalla nascita di Guglielmo Marconi

2024

1. INTRODUZIONE

Il Vittorio Veneto Film Festival – Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi, organizzato dall'Associazione 400 colpi, Associazione no profit di Promozione Sociale Associazione – con sede legale in Piazza della Fontata n. 11 – 31029 Vittorio Veneto (Treviso) e con sede operativa in Via Roma n.13 – 31029 Vittorio Veneto (Treviso), Italia.

Nelle scorse edizioni il vvfilmf è stato patrocinato e sostenuto dal Presidente della Repubblica Italiana, dalla Presidenza dei Ministri, con la compartecipazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e con il patrocinio di tutti i Ministeri, Regioni italiane e delle Ambasciate dei Paesi Esteri.

Il vvfilmf è sostenuto dalla Regione Veneto. A questi Enti si aggiungono associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

2. OBIETTIVI

Il vvfilmf è nato dalla volontà di creare un grande momento di alto spessore culturale per ragazzi riuscendo ad unire ingegno e cultura.

Un evento capace di individuare luoghi di accoglienza per i giovani e laboratori dedicati allo studio di nuove forme d'espressione artistica.

La programmazione del festival, pur avendo come spettatori preferenziali i bambini, gli adolescenti in età scolare e i giovani universitari, la programmazione del festival si apre con entusiasmo anche ad una platea adulta e a tutta la popolazione che si interessa di arte cinematografica, affascinata dalla cultura artistico-visiva, appassionata all'aspetto didattico, pedagogico, istruttivo e anche da un semplice divertimento e svago.

Il progetto si basa su una stabile e proficua attività di rete tra Enti pubblici, Comuni, Associazioni e privati, che continuano a svilupparsi nel tempo coinvolgendo, durante tutto l'arco dell'anno, il territorio nazionale. Il vvfilmf può contare su una salda collaborazione con RAI Cinema, RAI Radio2.

A partire da questi presupposti, il vvfilmf si connota come una valida e reale occasione per indicare nuovi percorsi formativi, offrire una programmazione di attività culturali sempre rinnovata, e proporre, attraverso il mezzo cinematografico, la possibilità di confronti e proficue riflessioni aperte a tutte le componenti dell'attività scolastica.

La proposta che l'Associazione 400 Colpi a.p.s. fa alle istituzioni scolastiche, ai bambini, ai ragazzi, alle Università e alle famiglie (con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con tutte le Regioni italiane, la Regione del Veneto, la Provincia di Treviso, l'Ufficio Scolastico Regionale e Provinciale e con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca), è quella di dedicare oltre alla normale attività scolastica, di studio, di lavoro, un'esperienza che non va a togliere del tempo ai giovani, ma anzi diviene per gli insegnanti e accompagnatori una continuazione dell'attività didattica completandola e fornendo degli spunti per il proseguimento delle lezioni e degli studi durante l'anno.

Per maggiori informazioni: www.vittoriofilmfestival.com

3. LA XIV EDIZIONE

La XIV edizione si ripropone non si svolgerà solo nella città di Vittorio Veneto, ma su tutto il territorio nazionale e internazionale, arrivando nelle scuole direttamente online.

Il più grande festival digitale per i ragazzi propone una serie di attività formative, didattiche e di apprendimento della settima arte, nel periodo da lunedì 11 novembre a lunedì 9 dicembre 2024.

IL TEMA DELLA XIV EDIZIONE DEL VVFiLMF

Le connessioni wireless che hanno cambiato il mondo

Il progetto vvfilmf si distingue per la sua straordinaria capacità di unire le diverse scuole di tutto il territorio italiano. In un'ottica di collaborazione e condivisione, ha recentemente stretto un'alleanza significativa con "Radici Venete aps". Questa partnership non solo mira a promuovere il cinema, ma anche a valorizzare la figura di Guglielmo Marconi, un'icona dell'innovazione e della comunicazione. Il tema del vvfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi 2024, quest'anno si ispira alla figura di Guglielmo Marconi, un pioniere delle comunicazioni senza fili che ha rivoluzionato il mondo con le sue innovazioni tecnologiche. Attraverso il progetto portato avanti dalle sue ricerche, l'Associazione 400 Colpi desidera introdurre gli studenti a questo visionario italiano, mettendo in luce il suo straordinario impatto sulla società e sottolineando l'importanza della sua eredità nel contesto contemporaneo.

Il tema di quest'anno mira a trasmettere ai giovani spettatori la genialità e la determinazione di Guglielmo Marconi nel superare le sfide scientifiche e tecnologiche del suo tempo. Contemporaneamente, vuole illustrare come il suo lavoro abbia gettato le basi per le moderne tecnologie di comunicazione che permeano le nostre vite quotidiane.

In un festival quasi completamente online, il legame senza fili con il mondo digitale diventa particolarmente rilevante. Questo connubio tra il passato e il presente, tra la storia della tecnologia e l'era digitale, offre agli studenti un'opportunità unica di esplorare il passato mentre si proiettano verso il futuro.

Attraverso l'intermediazione di "Radici Venete aps", il vvfilmf che da oltre 15 anni opera nel settore della formazione dei giovani, è un progetto che si propone di diffondere la conoscenza del cinema e delle sue potenzialità educative nelle nuove generazioni in tutto il mondo. Un obiettivo ancor più prezioso considerando che molte di queste comunità sono direttamente connesse proprio grazie all'operato di "Radici Venete aps", dell'Associazione "Veronesi nel Mondo" e dell'Azienda POLOMARCONI IT.

Questa sinergia non solo amplifica il raggio d'azione del progetto cinematografico, sia per il vvfilmf che per le realtà connesse, in quell'ottica educativa di comunicazione virtuale, arricchendo il tessuto culturale e formativo dei giovani coinvolti.

Il cinema diventa così un ponte tangibile che collega territori, storie e esperienze, contribuendo così a plasmare il futuro delle nuove generazioni in un contesto di condivisione e apprendimento reciproco.

**150 ANNI DALLA NASCITA
DI GUGLIELMO MARCONI**

vvfilmf



4. A CHI SI RIVOLGE

Il Festival si rivolge a una fascia d'età compresa fra i 8 e i 25 anni.

Trattandosi di una fascia d'età molto ampia e con bisogni formativi differenti, il vvfilmf si presenta organizzato in sezioni diverse e autonome.

Il Festival proporrà la visione online di lungometraggi in concorso di autori contemporanei scelti tra l'Italia, i Paesi Europei ed Extra-Europei.

I film saranno selezionati da un'apposita commissione scientifica di esperti che punterà ad offrire una panoramica sul cinema nazionale ed internazionale di rilevante spessore culturale assicurando così una sezione di alto valore qualitativo.

Nello specifico, l'offerta del Festival sarà così composta:

Fascia Santa Augusta: 3 lungometraggi per i bambini fra gli otto e dieci anni, frequentanti il triennio della Scuola Primaria;

Fascia Monte Baldo: 3 lungometraggi per ragazzi fra gli undici e i tredici anni, frequentanti il triennio della Scuola Secondaria di I Grado;

Fascia Monte Pizzoc: 3 lungometraggi per ragazzi fra i quattordici e i quindici anni, frequentanti il biennio iniziale della Scuola Secondaria di II Grado;

Fascia Monte Visentin: 3 lungometraggi per ragazzi fra i sedici/diciassette e i venticinque anni, frequentanti il triennio conclusivo della Scuola Secondaria di II Grado, gli studenti universitari e i giovani interessati.

**le date e le classi sono indicative circa la media scolastica annuale italiana.*

5. LE GIURIE

Per le sezioni competitive, le Giurie saranno composte dai ragazzi, che assegneranno il "PREMIO vvfilmf" al miglior film di ogni fascia.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

Nelle giornate dedicate, i giovani giurati avranno modo di visionare online i 12 lungometraggi da tutto il mondo che concorreranno nelle 4 principali categorie suddivise per fasce d'età.

I ragazzi, da sempre giurati del festival, valuteranno le opere in concorso secondo le competenze acquisite nel ricco percorso formativo del vvfilmf.

Il festival si aprirà con un incontro del presidente della giuria di qualità per preparare i ragazzi alla visione dei film.

A seguire ci saranno incontri online con i protagonisti e/o autori di ogni film.

Il contatto diretto con i relatori durante il percorso, è il grande valore dell'esperienza del vvfilmf, che avvicina i giovani alle grandi menti del cinema.

E' da ritenersi obbligatoria, da parte delle giurie, la visione di tutti i film in concorso.

Quest'anno, per la prima volta al vvfilmf, i film proposti per la competizione saranno disponibili per tutte le prime tre settimane (11 novembre - 1 dicembre 2024), così da permettere di visionare i lungometraggi agevolando l'attività didattica dei docenti.

I ragazzi facenti parte delle giurie sono caldamente invitati a partecipare agli incontri online organizzati e calendarizzati durante le giornate del Festival.

Nell'ultima giornata del vvfilmf 2024 avrà luogo l'evento di Premiazione dei film in concorso alla quale prenderanno parte gli ospiti del vvfilmf 14.

Sono invitati a partecipare tutti i giurati, sia in modalità on line, che in presenza se consentito.

La partecipazione in presenza sarà contingentata in base alle normative che verranno comunicate dal governo.

6. PROPONENTE

L'Associazione 400 Colpi (Associazione di Promozione Sociale e Culturale) nata nel 2009, si occupa in modo specifico di cinema per ragazzi attraverso la promozione di laboratori video, corsi di formazione e la programmazione del vvfilmf- Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi di elevata qualità artistica, a stretto contatto con le scuole e con le famiglie in pi spazi del territorio italiano.

I film che verranno presentati, avranno la peculiarità di essere proiettati in **lingua originale, sottotitolati in lingua italiana e inglese.**

Per i più piccini ci sarà la possibilità di vedere i film in due diverse modalità: 1) con i soli sottotitoli in italiano o inglese, 2) con l'attivazione dell'oversound interpretati, da giovani doppiatori/attori volontari del festival.

Questa è una delle caratteristiche che contraddistingue il vvfilmf da altre manifestazioni cinematografiche internazionali. I lungometraggi saranno discussi attraverso incontri online con i realizzatori delle opere filmiche.

Tutto il materiale sarà disponibile anche in differita per l'approfondimento personale.

7. PROGRAMMA

Il vvfilmf si svolgerà da lunedì 11 novembre a lunedì 9 dicembre 2024.

Le visioni dei film dedicati ad ogni fascia d'età sarà disponibile attraverso la modalità di visione on-line.

Verrà inviato ad ogni responsabile classe/scuola un link attivo per le prime 3 settimane del festival così da permettere ogni giurato di poter visionare i lungometraggi proposti per poi poterli analizzare in classe e poterli giudicare durante l'ultima settimana.

Nell'arco delle 3 settimane il responsabile potrà decidere, in base agli impegni curricolari, quando poter accedere al portale per vedere il film.

L'ultima settimana, ovvero dal giorno 2 dicembre al giorno 6 dicembre, i giurati esprimeranno la propria preferenza, unificando il verdetto per gruppo classe e inviandolo attraverso una pagina dedicata, all'interno del portale. (Verranno pubblicati appositi tutorial che indicheranno passo passo il sistema di voto del vvfilmf in ogni sua parte.)

Il Festival, anche quest'anno, proporrà incontri e attività in diretta live con gli ospiti, registi, sceneggiatori, attori e membri della Giuria di Qualità, utili per approfondimenti e discussioni. Il tutto sarà moderato da esperti dell'organizzazione.

Per qualsiasi domanda e chiarimento rimarrà attivo un numero di telefono e una mail a cui poter fare riferimento:

+39 3757966744 / + 39 3383544515

scuole@vittoriofilmfestival.com

dalle ore 10.00 alle ore 17:00

8. I PREMI

A conclusione della manifestazione le quattro Giurie assegneranno rispettivamente il "premio vvfilmf" per ciascuna Giuria dei Ragazzi, al miglior film tra quelli da loro visionati.

9. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE DELLA GIURIA DEI RAGAZZI

La partecipazione delle classi, dei giovani e dei docenti referenti alla XIV edizione del vvfilmf è volontaria.

I docenti referenti di ogni classe dovranno obbligatoriamente compilare il modulo di candidatura online raggiungibile sul sito internet del Festival e inserire tutte le informazioni della classe che aderisce alla giuria.

Per l'anno 2024, per la partecipazione come giurati, che deve avvenire attraverso il "Modulo di adesione", si richiede un contributo volontario e consapevole per le spese di segreteria di € 2,00 a studente, da accreditare come classe.

È possibile accreditare l'importo in due modi:

- tramite **crowdfunding "vvfilmf"** su **GoFundMe** al link <https://www.gofundme.com/f/vvfilmf>
- con bonifico bancario a BANCA PREALPI SANBIAGIO CREDITO COOPERATIVO - SOCIETÀ COOPERATIVA, Iban: IT52C0890488310005000005403.

Nel corpo della causale dovrà essere scritto: Spese segreteria Ass. 400 cc - [istituto] e [classe].
Esempio: Spese segreteria Ass. 400 cc - IC. Serravalle TV - 2B.

In seguito alla compilazione del form online e al ricevimento di una mail attestante il bonifico, verranno consegnate le credenziali per l'accesso al portale del festival e la visione dei film.

Il portale per l'invio delle domande di partecipazione alla XIV edizione del vvfilmf è raggiungibile attraverso il link

<https://forms.gle/DM82sJKeZupNJYAr6>

che sarà attivo da lunedì 2 settembre 2024 a lunedì 4 novembre 2024 compresi.

L'Organizzazione del vvfilmf si riserva di prendere in considerazione le richieste giunte entro e non oltre venerdì 3 novembre 2024.

Entro lunedì 6 novembre 2024 sarà cura dell'Ufficio Relazioni con le Istituzioni Scolastiche, inviare una comunicazione scritta, tramite e-mail indicata sul modulo di candidatura, con le informazioni utili alla partecipazione degli studenti, dei giovani e dei loro docenti al Festival, con le credenziali per la visione dei film (username e password per ogni classe).

Per maggiori informazioni potete contattare i nostri uffici telefonicamente ai numeri **+39 3757966744 / + 39 3383544515**, oppure tramite mail all'indirizzo scuole@vittoriofilmfestival.com

DIREZIONE OPERATIVA

Direttore Esecutivo
Vicedirettore Esecutivo
Responsabili della ricerca filmica
Segreteria rapporti con le istituzioni scolastiche
Responsabile doppiaggio
Coordinamento attività, editoria, grafica, web
Gestione sito web
Gestione social

*Elisa Marchesini
Manuele De Marco
Beatrice Bet
Anna Probst
Alessandro Furlan
Collettivo Operarea - Coordinatore: Giorgio Collodet
Giacomo Tocchet
Benedetta Bet*

Volontari

30 giovani volontari

vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

4CC associazione
400colpi

Contatti

SEDE LEGALE

Piazza della Fontana, 11
31029 Vittorio Veneto
TV- Italia



+39 3484553992 / +39 3383544515



www.vittoriofilmfestival.com



@vvfilmf



@vvfilmf

SEDE OPERATIVA

Via Roma, 13
31029 Vittorio Veneto
TV- Italia



info@vittoriofilmfestival.com



@vvfilmf



@vvfilmf